



Nello Sironi, La famiglia La Mangioli nel passato (1937).
Roma, Galleria d'Arte Moderna © Roma Capitale

Musei in Comune è il sistema museale di Roma Capitale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

ROMA 

musei **in** comune
Galleria d'Arte Moderna

in collaborazione con



La Quadriennale di Roma
FORUMSUD

 LUCE
CINECITTÀ

ROMA ANNI TRENTA LA GALLERIA D'ARTE MODERNA E LE QUADRIENNALI D'ARTE 1931 - 1935 - 1939

24 marzo / **30** ottobre **2016**

Galleria d'Arte Moderna via Francesco Crispi, 24

martedì / domenica ore **10.00 - 18.30**

L'ingresso è consentito fino a mezz'ora prima dell'orario di chiusura; lunedì chiuso

info **060608**

www.galleriadartemodernaroma.it

organizzazione

Zètema
progetto cultura

ROMA ANNI TRENTA LA GALLERIA D'ARTE MODERNA E LE QUADRIENNALI D'ARTE 1931 - 1935 - 1939

24 marzo / 30 ottobre 2016
March 24th / October 30th 2016

La mostra espone una selezione di opere della Galleria d'Arte Moderna acquistate dal Governatorato di Roma alle prime edizioni delle Quadriennali d'Arte Nazionale (1931-1935-1939), importanti manifestazioni volte a rappresentare l'arte italiana contemporanea nelle sue diverse tendenze. In quegli anni la collezione capitolina si arricchì di acquisizioni di eccezionale importanza ancor oggi pregio della raccolta. L'esposizione comprende documenti storici, immagini e filmati provenienti dalla Fondazione La Quadriennale di Roma e dall'Istituto Luce-Cinecittà.

On display in this exhibition are selected art works from the Galleria d'Arte Moderna purchased by the city of Rome during the first editions of the Quadriennali d'Arte Nazionale (1931-1935-1939), important events that aim to represent Italian contemporary art in its different tendencies. In those years the Capitoline collection was enhanced with acquisitions of great significance considered still today to be its pride. The exhibition includes historical documents, photographs and footage from the Fondazione La Quadriennale di Roma and the Istituto Luce-Cinecittà.

INCONTRI/TALKS/FILM

19 aprile ore 17,00

Il progetto integrato di arte e architettura negli anni '30.

Il caso dell'E42

Elisabetta Cristallini

10 maggio ore 17,00

Il Foro Italico, un cantiere di arte e architettura

Antonella Greco

7 giugno ore 20,30

Luigi Freddi, l'uomo che inventò Cinecittà
Estratti del documentario

Vanni Gandolfo - Valeria Della Valle

Produzione Istituto Luce-Cinecittà

14 settembre ore 20,30

Me ne frego! Film

Come il fascismo tentò di cambiare
la lingua italiana

Vanni Gandolfo - Valeria Della Valle

Produzione Istituto Luce-Cinecittà

VISITE GUIDATE/GUIDED TOURS

Ore 16,00

31 marzo, 12 e 26 aprile

12 e 24 maggio, 9 giugno

MEETINGS/TALKS/MOVIES

April 19th 5pm

The combined project of art and architecture
in the 30's

The E42 case

Elisabetta Cristallini

May 10th 5pm

Foro Italico, a building site of art and architecture

Antonella Greco

June 7th 8,30pm

Luigi Freddi, the man who invented Cinecittà
Selected scenes from the documentary

Vanni Gandolfo - Valeria Della Valle

An Istituto Luce-Cinecittà production

September 14th 8,30pm

Me ne frego! Movie

How fascism tried to change the Italian
language

Vanni Gandolfo - Valeria Della Valle

An Istituto Luce-Cinecittà production

GUIDED TOURS

4pm

March 31st, April 12th and 26th

May 12th and 24th, June 9th