

Comunicato Stampa

100 SGUARDI SU ROMA **dalla collezione d'Arte di BNL Gruppo BNP Paribas** Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale, 17 luglio - 28 ottobre 2012

Roma, 16 luglio 2012

Si svolge **dal 17 luglio al 28 ottobre**, presso la **Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale** in Via Francesco Crispi, la mostra **"100 SGUARDI SU ROMA - dalla collezione d'Arte di BNL Gruppo BNP Paribas"**, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali** e composta da 104 opere delle due importanti collezioni di **BNL "Cinquanta pittori per Roma"** e **"Cinquanta pittori per Roma nel 2000"**.

La mostra è stata presentata oggi nel corso di un incontro cui hanno partecipato l'Assessore alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale, Dino Gasperini, il Sovrintendente ai Beni Culturali di Roma Capitale, Umberto Broccoli e il Presidente di BNL, Luigi Abete.

La collezione **"Cinquanta pittori per Roma"** comprende 54 dipinti formato cartolina o "quadrotto", commissionati dal grande scrittore e sceneggiatore cinematografico Cesare Zavattini tra il 1946 e il 1948 a 51 artisti, tra famosi ed esordienti, per celebrare la città di Roma e ritrarla nei suoi molteplici e contraddittori aspetti. In un primo momento, nel 1946, Zavattini coinvolge nel progetto di una collezione destinata al produttore cinematografico Ferruccio Caramelli sul tema "Aspetti della città di Roma" il gotha della pittura italiana dell'epoca, come **de Chirico, suo fratello Savinio, Guttuso, Corpora, De Pisis, Afro, Capogrossi, Mafai, Severini**. I ritratti dovevano rispettare delle condizioni perentorie di identico formato (20 cm di altezza x 26 cm di larghezza) e compenso uguale per tutti (8.000 lire). Dato il successo straordinario dell'iniziativa, nel 1948 viene organizzato un "secondo tempo" della collezione con la realizzazione del concorso "Premio di pittura Roma", con il vincolo dello stesso formato e soggetto dei quadri della collezione Caramelli. Il primo classificato avrebbe ricevuto 100.000 lire e, inoltre, le prime tre opere sarebbero entrate a far parte della collezione. Questo spiega il motivo della presenza di due opere di **Stradone** (che vinse con il suo *Colosseo*), **Ciarrocchi e Bartoli** nella preziosa raccolta di dipinti acquistata da BNL nel 1983, che testimonia il fervore di quanto stesse avvenendo a Roma nell'immediato dopoguerra, poco prima dei cambiamenti epocali degli anni Cinquanta.

La seconda Collezione **"Cinquanta pittori per Roma nel 2000"** è stata commissionata da **BNL Gruppo BNP Paribas** ad artisti contemporanei in occasione del Giubileo, per celebrare allo stesso tempo l'iniziativa di Zavattini, l'impegno nell'ambito dell'arte contemporanea e rendere un nuovo omaggio alla città di Roma. A distanza di 50 anni dalla prima collezione sono stati invitati così cinquanta pittori figurativi, storici ed emergenti, a "raccontare" la Città Eterna con quadri sempre dello stesso formato 26 per 20 cm. Tra gli artisti presenti segnaliamo **Ugo Attardi, Titina Maselli e Arnoldo Ciarrocchi** che, insieme a **Renzo Vespi gnani**, hanno avuto modo di partecipare ad entrambe le collezioni a 50 anni d'intervallo

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici

p.morici@zetema.it

con la collaborazione di



con il contributo tecnico di



organizzazione e servizi museali

