

comunicato stampa

Artisti dell'Ottocento: Temi e Riscoperte
Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale
7 novembre 2014 - 14 giugno 2015

La collezione Gemito
Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale
7 novembre 2014 - 1 marzo 2015

#Artisti800

Roma, 6 novembre 2014

Le collezioni della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale sono protagoniste di questa importante esposizione che raccoglie un folto gruppo di opere di artisti dell'Ottocento. Si tratta di pezzi di estremo interesse, in parte mai esposti e sconosciuti al pubblico.

"ARTISTI DELL'OTTOCENTO: TEMI E RISCOPERTE", con un "focus" su **"LA COLLEZIONE GEMITO"**, propone una lettura "trasversale", attraverso quei percorsi tematici che trovano maggiore riscontro nella cultura figurativa ottocentesca: l'ispirazione all'antico, il ritratto, l'intimismo del quotidiano le scene di vita popolare nonché, in senso lato, le varie poetiche del vero dal nord al sud Italia, con particolare attenzione al ruolo di Roma.

La mostra, a partire **dal 7 novembre 2014 alla Galleria d'Arte Moderna** in via Francesco Crispi 24, è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, a cura di **Cinzia Virno**, organizzazione e servizi museali *Zètema Progetto Cultura*. Artisti dell'Ottocento sarà visibile fino al 14 giugno 2015 mentre La collezione Gemito, sarà presente nelle sale all'ultimo piano della Galleria fino al 1 marzo 2014.

Le opere, tutte realizzate da artisti di nascita e tradizione ottocentesca, raggiungono, in parte, il secolo successivo. Quest'apertura consente non solo di riconoscere l'evoluzione tematica e stilistica degli autori, ma anche - specie per taluni soggetti come quelli legati al lavoro - di sottolineare il delicato momento di passaggio che prelude all'arte moderna.

La varietà dei pezzi esposti, non soltanto dal punto di vista iconografico e tecnico, ma anche per le dimensioni da minime a molto grandi, offre una panoramica "a volo d'uccello" sui vari aspetti della cultura artistica dell'epoca.

Accanto ai nomi italiani più noti, come **Nino Costa**, **Giulio Aristide Sartorio**, **Angelo Morbelli**, compaiono autori "di nicchia" quali **Adriano Ferraresi**, **Augusto Bompiani**, **Paride Pascucci**, di cui si mostrano singolari e inaspettati capolavori. Vi ritroviamo anche importanti artisti stranieri, primo fra tutti, **Auguste Rodin**, con il noto bronzo "Busto di Signora"; nonché **Georges Paul Leroux**, che, con la grande, magnifica tela "Passeggiata al Pincio" - restaurata per l'occasione ed esposta a Roma per la prima volta - rappresenta una delle principali "riscoperte" di questa mostra.

A completamento dei percorsi, il prestito di alcune selezionate opere da un'importante collezione privata di Ottocento italiano. Tra queste compaiono dipinti di **Francesco Paolo Michetti, Domenico Morelli, Alessandro La Volpe**.

Nell'ambito della mostra sugli artisti dell'Ottocento è previsto un **"focus" di due sale** con una selezione di opere - di scultura e grafica - del napoletano **Vincenzo Gemito** (1852 - 1929), del quale la Galleria possiede una ricca e importante raccolta.

Le opere in mostra vanno dagli anni Settanta - contemplando, fra l'altro, i tre grandi busti di Giuseppe Verdi, Mariano Fortuny e Cesare Correnti - agli anni Venti del Novecento. Seguono pertanto, in maniera piuttosto completa, il complesso percorso dell'artista: dal verismo di matrice partenopea al ritorno all'antico. Quest'ultimo, in particolare, è ampiamente rappresentato, dalle diverse opere, di ispirazione classica, intorno al tema di Alessandro Magno al quale Gemito dedica particolare attenzione nell'ultima fase di attività. In mostra anche il **grande disegno per il Cavallo del condottiero macedone**; studio per un monumento equestre mai realizzato. L'opera, dopo un impegnativo restauro viene qui **esposta per la prima volta**.

L'allestimento della mostra è a cura di **Francesco Stefanori**. La sezione didattica, a cura di **Annalivia Villa** con la collaborazione di **Beatrice Luzi**, prevede una visita rivolta ai docenti il 9 dicembre alle ore 16,00 (prenotazione allo 060608).

Due cataloghi **De Luca Editori** illustrano l'esposizione, con i contributi di: Carmen Andretta, Manuel Carrera, Maria Catalano, Beatrice Luzi, Giulia Perin e Cinzia Virno (per *Artisti dell'Ottocento*); Ombretta Bracci, Giancarlo Brocca, Maria Catalano, Federica Pirani e Cinzia Virno (per *La collezione Gemito*).

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Gabriella Gnetti g.gnetti@zetema.it

www.zetema.it; www.museiincomuneroma.it