

Stanze d'artista
Capolavori del '900 italiano
Sironi, Martini, Ferrazzi, De Chirico, Savinio, Carrà, Soffici, Rosai,
Campigli, Marini, Pirandello e Scipione
14 aprile - 1 ottobre 2017

Piano I - I sala

Arturo Martini	<i>Il Pastore</i> 1930, terracotta	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Arturo Martini	<i>Centauro</i> 1921, terracotta	Svizzera, Collezione privata
Arturo Martini	<i>Ritratto del Prof. Schwarz</i> 1931, bronzo	Svizzera, Collezione privata
Arturo Martini	<i>Figliuol prodigo</i> 1933, bronzo	Svizzera, Collezione privata
Mario Sironi	<i>La famiglia/La famiglia del pastore</i> 1927, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Mario Sironi	<i>Pandora</i> 1924, olio su tela	Svizzera, Collezione privata
Mario Sironi	<i>Il bevitore</i> 1924, olio su tela	Svizzera, Collezione privata
Mario Sironi	<i>Paesaggio con figure</i> 1932, tempera e olio su cartone	Svizzera, Collezione privata
Mario Sironi	<i>Tre figure</i> 1935, matita su carta	Svizzera, Collezione privata
Mario Sironi	<i>Paesaggio urbano con gasometro</i> 1944, olio su faesite	Svizzera, Collezione privata

Piano I - II sala

Ferruccio Ferrazzi	<i>Frammento di composizione</i> 1920-1921, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ferruccio Ferrazzi	<i>Orti e baracche alle Sette Sale</i> 1925, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna

Ferruccio Ferrazzi	<i>La Diavoleria</i> 1929-1930, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ferruccio Ferrazzi	<i>Via delle Sette Sale</i> 1927, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ferruccio Ferrazzi	<i>Ninetta piccola</i> 1935, encausto su tegola	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ferruccio Ferrazzi	<i>Donna tra i sambuchi</i> 1917, olio su tela	Milano, Collezione privata
Ferruccio Ferrazzi	<i>La nuda</i> 1922, olio su tela	Gian Enzo Sperone, Sent
Ferruccio Ferrazzi	<i>La bella Ninetta</i> 1937, encausto	Roma, Galleria Carlo Virgilio & C. Srl

Piano I - III sala

Giorgio de Chirico	<i>Combattimento di gladiatori</i> 1933-1934, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Alberto Savinio (Andrea de Chirico)	<i>Autunno</i> (1934), tempera su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Alberto Savinio (Andrea de Chirico)	<i>Senza titolo (Foresta tropicale)</i> 1945-1946, ceramica smaltata	Roma, Galleria d'Arte Moderna

Piano II

Carlo Carrà	<i>Cancello rosso (Pilastrini rossi)</i> 1930, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Carlo Carrà	<i>Marina a Moneglia</i> 1921, olio su tela	Svizzera, Collezione privata
Carlo Carrà	<i>Paese lacustre</i> 1922, olio su tela	Svizzera, Collezione privata
Carlo Carrà	<i>Tramonto sul lago</i> 1922, olio su tela	Svizzera, Collezione privata

Carlo Carrà	<i>Casine sul Sesia</i> 1924, olio su cartone	Svizzera, Collezione privata
Ottone Rosai	<i>Paese</i> 1923, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ottone Rosai	<i>Mio padre</i> 1920, olio su tela	Svizzera, Collezione privata
Ottone Rosai	<i>Pandiramerinaio</i> 1920, olio su tela	Svizzera, Collezione privata
Ottone Rosai	<i>Donna allo specchio</i> 1922, olio su tela	Svizzera, Collezione privata
Ottone Rosai	<i>Paesaggio</i> 1923, olio su cartone	Svizzera, Collezione privata
Ottone Rosai	<i>I giocatori di topa</i> 1929, olio su tela	Svizzera, Collezione privata
Ardengo Soffici	<i>Campi e colline</i> 1925, olio su tavola	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ardengo Soffici	<i>Marzo burrascoso</i> 1926-1927, pastello su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ardengo Soffici	<i>Paesaggio</i> 1909, olio su tela	Svizzera, Collezione privata
Arturo Tosi	<i>Strada per Clusone</i> 1920-1930, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna

Piano III - I sala

Massimo Campigli	<i>Le spose dei marinai</i> 1934, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Massimo Campigli	<i>Le Amazzoni</i> 1928, olio su tela	Svizzera, Collezione privata
Massimo Campigli	<i>La Carceriera</i> 1929, olio su tela	Svizzera, Collezione privata

Massimo Campigli *Donne con ombrello*
1932, olio su tela Svizzera, Collezione privata

Marino Marini *Frammento*
1929-1930, terracotta Roma, Galleria d'Arte Moderna

Marino Marini *Autoritratto*
1930, gesso dipinto Roma, Galleria d'Arte Moderna

Marino Marini *Bagnante*
(1934), peperino Roma, Galleria d'Arte Moderna

Marino Marini *Cavallo*
1939, bronzo Svizzera, Collezione privata

Piano III - II sala

Fausto Pirandello *Figura meravigliata*
1934, olio su tavola Roma, Galleria d'Arte Moderna

Fausto Pirandello *Palestra (Bagnanti)*
1934-1935, olio su compensato Roma, Galleria d'Arte Moderna

Fausto Pirandello *Paesaggio romano*
1935-1938, olio su compensato Roma, Galleria d'Arte Moderna

Fausto Pirandello *Scena campestre*
1926, olio su tela courtesy by Galleria Russo, Roma-Istanbul

Fausto Pirandello *Composizione*
1926, olio su tela courtesy by Fondazione VAF-Stiftung

Fausto Pirandello *Il Sarto*
(1929), olio su tavola courtesy by Galleria Russo, Roma-Istanbul

Fausto Pirandello *I pastori*
1934, olio su tavola courtesy by Galleria Russo, Roma-Istanbul

Fausto Pirandello

Testa di bambola
(1935), olio su tavola

courtesy by Galleria Russo, Roma-
Istanbul

Piano III - III sala

Scipione (Gino
Bonichi)

Il Cardinal Decano
1930, olio su tavola

Roma, Galleria d'Arte Moderna

Scipione (Gino
Bonichi)

*La via che porta a San Pietro (I
Borghi)*
(1930), olio su tavola

Roma, Galleria d'Arte Moderna

Scipione (Gino
Bonichi)

Cavallo imbizzarrito
1929, olio su tavola

Svizzera, Collezione privata

Scipione (Gino
Bonichi)

Cardinal Decano
1929, olio su tela

Svizzera, Collezione privata

Scipione (Gino
Bonichi)

Testa di Cardinal Decano
1929, olio su tavola

Svizzera, Collezione privata

Scipione (Gino
Bonichi)

La cortigiana romana
1930, olio su tavola

Svizzera, Collezione privata