

AFFINITÀ ELETTIVE

Da de Chirico a Burri

Opere della Galleria d'Arte Moderna e della Fondazione Magnani Rocca

17 dicembre 2015 - 13 marzo 2016

PIANO I

GIORGIO DE CHIRICO

Enigma della partenza

1914, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

FRANCO GENTILINI

Giovani in riva al mare

1934, tempera su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

FERRUCCIO FERRAZZI

La Diavoleria

1929-30, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

NICOLA D'ANTINO

Busto femminile

1918, marmo

Roma, Galleria d'Arte Moderna

ETTORE COLLA

Ritratto-Busto di giovinetta

1926-1927, bronzo

Roma, Galleria d'Arte Moderna

FELICE CASORATI

Susanna

1929, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

FILIPPO DE PISIS

W Mozart

1941, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

FILIPPO DE PISIS

Interno dello studio

1941, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

FILIPPO DE PISIS

Pan (Figura con flauto)

1944, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

FILIPPO DE PISIS

Paesaggio

1937, acquerello su carta

Parma, Fondazione Magnani Rocca

CIPRIANO EFISIO OPPO

Scherzo

1916, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

FILIPPO DE PISIS

Lungosenna autunnale
1934, olio su tela
Roma, Galleria d'Arte Moderna

FILIPPO DE PISIS
Natura morta
(*Pesci e bottiglia*)
1925, olio su tela
Roma, Galleria d'Arte Moderna

ARTURO TOSI
Natura morta dalla brocca
1940, olio su tavola
Parma, Fondazione Magnani Rocca

CARLO CARRÀ
Marina
1932, olio su tela
Parma, Fondazione Magnani Rocca

PASQUAROSA
(BERTOLETTI
MARCELLI)
*Cabine (Capanne sulla
spiaggia-Portoferraio)*
1927, olio su tela
Roma, Galleria d'Arte Moderna

MARIO TOZZI
In riva al mare
1935, olio su compensato
Roma, Galleria d'Arte Moderna
PASQUALE MORINO
La spiaggia desolata
1930-1935, olio su cartone
Roma, Galleria d'Arte Moderna

LÁSZLÓ VINKLER
Ritratto di Luigi Magnani
1936, olio su tela
Parma, Fondazione Magnani Rocca

PIANO II

GIORGIO MORANDI
Autoritratto
1925, olio su tela
Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI
Natura morta con frutta
1927, olio su tela
Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI
Natura morta
(*Strumenti musicali*)
1941, olio su tela
Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI
Fiori
1942, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

Natura morta

1942, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

Natura morta

1942, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

Natura morta

1942, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

Natura morta

1948, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

Natura morta

1949, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

Natura morta

1953, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

Natura morta

1963, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

RICCARDO

FRANCALANCIA

Natura morta - Alabastro

1923, olio su compensato

Roma, Galleria d'Arte Moderna

ROBERTO MELLI

Natura morta (Vaso con fiori)

1928, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

LUIGI TRIFOGLIO

Natura morta

1934, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

MARIO BROGLIO

Natura morta

1934, olio su tavola

Roma, Galleria d'Arte Moderna

ROBERTO MELLI

Natura morta (Composizione)

1935, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

GUGLIELMO JANNI

Natura morta con guanti

1934, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

GIOVANNI COLACICCHI

Natura morta n. 2

1935, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

GIANNI VAGNETTI

Natura morta n. 1

1935, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

FRANCESCO

TROMBADORI

*Natura morta con cavoli rossi,
boccale e tela*

1937, olio su tela

AFRO (BASALDELLA)

Natura morta

1937, olio su multistrato

Roma, Galleria d'Arte Moderna

GIUSEPPE CAPOGROSSI

Oggetti rustici

1938, olio su tavola

Roma, Galleria d'Arte Moderna

MARIO TOZZI

Le couperet (Autunno)

ante 1939, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

ALDO SALVADORI

Natura morta

1935, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

EMANUELE CAVALLI

Natura morta

1937, olio su tavola

Roma, Galleria d'Arte Moderna

EMANUELE CAVALLI

Natura morta

1939, olio su tavola

Roma, Galleria d'Arte Moderna

ANGELO SAVELLI

Natura morta

1942-1943, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

ALBERTO SALIETTI

Natura morta con gardenie

1932, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

GINO SEVERINI
Danseuse articulée
1915, olio su cartone con
elementi mobili e spaghetti
Parma, Fondazione Magnani Rocca

BENEDETTA (CAPPA
MARINETTI)
Velocità di motoscafo
1922-1924, olio su tela
Roma, Galleria d'Arte Moderna

GINO SEVERINI
*Natura morta con strumenti
musicali*, inizio anni '40,
tempera su carta
Parma, Fondazione Magnani Rocca

GINO SEVERINI
Composizione
1933, mosaico
Roma, Galleria d'Arte Moderna

GINO SEVERINI
Natura morta
1930, olio su tavola
Roma, Galleria d'Arte Moderna

GINO SEVERINI
L'Angelo rapitore
1933-1935, olio su tela
Roma, Galleria d'Arte Moderna

PIANO III

CARLO MATTIOLI
Nudo coricato
1961, olio su faesite
Parma, Fondazione Magnani Rocca

MARINO MARINI
Frammento
1929, terracotta
Roma, Galleria d'Arte Moderna

TOMMASO BERTOLINO
Languore
1939, gesso patinato
Roma, Galleria d'Arte Moderna

RENATO GUTTUSO
Natura morta con pianoforte
1947, olio su tela
Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIULIO TURCATO
Rovine di Varsavia
1948, olio su tela
Roma, Galleria d'Arte Moderna

GIANNI DOVA
Natura morta con i pesci
1947, olio e sabbia su legno

Parma, Fondazione Magnani Rocca

MICHELANGELO

CONTE

Strumenti musicali africani

1947, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

GIACOMO MANZÙ

San Giorgio

1972, bronzo dorato

Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIACOMO MANZÙ

Bambina sulla sedia

1955, bronzo

Roma, Galleria d'Arte Moderna

NICOLAS DE STAËL

Vue des quais de Paris

1954, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

FRANCESCO

TROMBADORI

Mattino a Ponte Sisto

1955, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

LEONCILLO

(LEONARDI)

*Vasi con fiori e Vassoio con
frutta*

1943, terracotta invetriata

Parma, Fondazione Magnani Rocca

ALBERTO SAVINIO

Senza titolo

(Foresta tropicale)

1945-46, ceramica smaltata

Roma, Galleria d'Arte Moderna

ALBERTO SAVINIO

Autunno

1934, tempera grassa su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

LEONCILLO

(LEONARDI)

San Sebastiano nero

1963, tecnica mista, grès e
smalti

Roma, MACRO

LEONCILLO

(LEONARDI)

Taglio rosso

1963, tecnica mista, grès e
smalti

Roma, MACRO

ALBERTO BURRI

Sacco

1954, tecnica mista (sacco,
spago e acrilico) su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

MARIO MAFAI

Natura morta con colonna

inizio anni '40, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

TOTI SCIALOJA

Natura morta con i limoni

1942, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

TOTI SCIALOJA

Fabbriche a Pont de Neully

1950, olio su tela

Roma, Casa Museo Alberto Moravia

TOTI SCIALOJA

Natura morta

1951, olio su tela

Roma, Casa Museo Alberto Moravia

PIERO SADUN

Ombre e figure n. 1

1950, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

PIERO SADUN

Natura morta

1956, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

PIERO SADUN

Oggetti grigio argento

1956, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

GIOVANNI STRADONE

Incontro al Colosseo

1956, olio su tela

Roma, Galleria d'Arte Moderna

Elenco opere

GIOVANNI STRADONE

Vaso con fiori

1943, olio su tela

Parma, Fondazione Magnani Rocca

SALA DELLA GRAFICA

GIORGIO MORANDI

*Natura morta con bottiglie e
brocca*

1915, acquaforte su rame

Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

*Natura morta con il cestino
del pane*

1921, acquaforte su zinco
Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

*Natura morta con
zuccheriera, conchiglie e
frutto*

1921, acquaforte su rame
Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

Natura morta con sei oggetti

1930, acquaforte su rame
Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

*Grande natura morta con la
caffettiera*

1933, acquaforte su rame
Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

*Grande natura morta con
dieci oggetti in un tondo*

1942, acquaforte su rame
Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

*Natura morta con quattro
oggetti*

1947, acquaforte su rame
Parma, Fondazione Magnani Rocca

GIORGIO MORANDI

Natura morta

1930, acquaforte su rame
Roma, Galleria d'Arte Moderna

GIORGIO MORANDI

Natura morta

1930, acquaforte su rame
Roma, Galleria d'Arte Moderna

GIORGIO MORANDI

Natura morta

1934, acquaforte su rame
Roma, Galleria d'Arte Moderna

ANTONIO FERRO

La rissa

1938, acquaforte
Roma, Galleria d'Arte Moderna

LUIGI BARTOLINI

Pianta grassa

1936, acquaforte
Roma, Galleria d'Arte Moderna

LUIGI BARTOLINI

Il mazzetto

1930, acquaforte
Roma, Galleria d'Arte Moderna