

NOTA STAMPA**Sulla Terrazza del Pincio
due sculture di Carole A. Feuerman**

*Le due opere **Strength** e **Fire & Harmony** completano
l'esposizione della stessa artista in corso alla Galleria d'Arte Moderna*

Roma, 29 luglio 2021 – Nuovo e suggestivo appuntamento con le sculture di **Carole A. Feuerman** alla **Terrazza del Pincio**, dove sono giunte due opere ad arricchire e completare l'esposizione dell'artista già in corso, dal 14 luglio fino al 10 ottobre 2021, alla **Galleria d'Arte Moderna** di via Francesco Crispi.

Conosciuta per le sue creazioni in resina colorata, in occasione di questo nuovo appuntamento l'artista presenta le due più recenti sculture **Strength** e **Fire & Harmony**, in bronzo e foglia d'oro, che saranno visibili **fino al 21 settembre 2021**.

STRENGTH rappresenta il significato della forza secondo l'artista, che non è solo l'energia fisica, che rende capaci di eseguire varie azioni, come sollevare o spostare le cose, ma può anche esprimere i tratti positivi come la capacità di pensare, sentire e comportarsi con se stessi e con gli altri.

FIRE & HARMONY rappresenta invece l'alta saggezza, che determina l'ampiezza della pace, la profondità dell'esplorazione, l'estensione del progresso e il limite della trascendenza. La posizione delle gambe, a 160 gradi l'una dall'altra, esprime sia la pace che l'Armonia.

L'iniziativa fa parte della nona tappa del progetto "From La Biennale di Venezia & Open to Rome. International Perspectives" curato dal 2016 da Claudio Crescentini e Paolo De Grandis, ed è promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* in collaborazione con *PDG Arte Communications* in partnership con *Bel-Air Fine Art – Contemporary Art Galleries*. Mostra a cura di Paolo De Grandis e Carlotta Scarpa e con il patrocinio dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Carole A. Feuerman, riconosciuta a livello internazionale come uno dei massimi esponenti dell'arte scultorea americana, è una delle più rinomate scultrici iperrealiste, definita dallo storico dell'arte John Spike "la regina del super-realismo". Crea opere di bronzo, resina e marmo a grandezza naturale e in miniatura ed è meglio conosciuta per i suoi pezzi figurativi di grandi dimensioni che ritraggono nuotatrici. La tecnica di Carole A. Feuerman è caratterizzata da una perizia senza eguali. Dalla scelta del modello al primo calco in silicone procedendo con quello in gesso fino ad arrivare all'intervento creativo più minuzioso attraverso l'applicazione delle ciglia, gli interventi successivi sulle piccole rughe, le pieghe fino alle lentiggini e alle gocce d'acqua che scivolano sulla pelle. Un atto continuo che si rigenera ogni volta che l'opera è esposta.

PDG Arte Communications

+39 041 5264546; pressoffice@artecomunications.com

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Gabriella Gnetti +39 06 82077305; +39 348 2696259; g.gnetti@zetema.it