

musei in **ROMA** Comune

Galleria d'Arte Moderna

---

# GIOCHIAMO AL MUSEO

Una famiglia speciale alla GAM

● **accademia**  
● **di belle arti**  
**di roma**



# BENVENUTO ALLA GALLERIA D'ARTE MODERNA!

Ti trovi esattamente nel cuore di Roma, a pochi metri da Trinità Dei Monti, fontana di Trevi e Palazzo Barberini. Questo edificio è un antico monastero di suore nato alla fine del sedicesimo secolo, più di quattrocento anni fa! Il convento fu sede dell'ordine delle carmelitane scalze. Nel 1879 divenne di proprietà del comune di Roma: la Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale nasce infatti come "collezione civica", cioè dei cittadini di Roma. Il compito che le venne assegnato, dalla sua istituzione nel 1925, fu infatti quello di documentare l'ambiente artistico romano nei suoi numerosi aspetti.

Dal 1995 apre al pubblico come museo comunale: la galleria ospita opere della fine dell' Ottocento e del Novecento.



CIAO! NOI SIAMO LE GEMELLE AZZARITI, TI VA DI GIOCARE  
CON NOI? IL NOSTRO GIOCO PREFERITO È NASCONDINO. DIVERTITI  
A SCOPRIRE DOVE CI SIAMO NASCOSTE OGGI! MA INTANTO, TI  
RACCONTIAMO LA STORIA DELLA NOSTRA FAMIGLIA...



C'era una volta un gruppo di statue dalle diverse forme, materiali e personalità, che viaggiavano in lungo e in largo per la città di Roma. Non si fermavano mai, poichè non riuscivano a trovare un posto adatto a diventare casa loro: Palazzo Braschi, Palazzo delle Esposizioni e l'ex Birreria Peroni non potevano ospitarle in modo permanente, ma solo per brevi periodi. Le povere statue rimasero senza fissa dimora fino a quando, nel 1995, fuggendo attraverso l'acquedotto romano, sbucarono in questo bel palazzo e da quel momento decisero di occuparlo definitivamente. E così il Seminatore, La Madre, Cleopatra, Romolo, Il Pastore, Il Cavallino, gli Amanti e le Gemelle, iniziarono questa nuova avventura come una vera e propria famiglia, in quello che loro credevano fosse un castello vero e proprio.



TRA LE PAGINE DI QUESTA GUIDA AVRAI LA POSSIBILITÀ DI  
CONOSCERCI MEGLIO E GIOCARE INSIEME A TUTTI NOI...  
INIZIAMO SUBITO!

## CIAO! BENVENUTO... IO SONO IL CAPO FAMIGLIA E MI CHIAMANO IL SEMINATORE.

Sono stato creato dallo scultore Ercole Drei nel 1939. Il mio compito è quello di controllare che qui dentro funzioni tutto alla perfezione e anche quello di prendere le decisioni importanti. All'interno di questa famiglia io sono il più forte e per questo contano tutti su di me, e come ogni capo ho molte responsabilità.

Ercole Drei decise di rappresentarmi mentre semino perchè ai suoi tempi in Italia gran parte della popolazione era contadina. Io dovevo essere un esempio per dimostrare che questo è un lavoro utile, per gente forte, ed è per questo che sono fatto di bronzo.

OSSERVAMI CON ATTENZIONE:  
IL MIO È UN MOVIMENTO MOLTO PRECISO. PROVA A RIPRODURLO QUI ACCANTO A ME.  
QUAL È LA MIA POSIZIONE? COSA TENGO TRA LE MANI? COSA TI RICORDA IL MIO CAPPELLO?



GIOCO: AIUTA IL SEMINATORE E METTI NEL GIUSTO ORDINE LE FASI DEL SUO LAVORO, NUMERANDOLE DA 1 A 4.



PREPARAZIONE DEL TERRENO



RACCOLTA



DIFFUSIONE DEI SEMI



REGOLAZIONE DELL'ACQUA

FIGLIULO, AVVICINATI PURE, NON MI DISTURBI AFFATTO MENTRE RIPOSO. IO SONO **LA MADRE** E, COME SUGGERISCE IL MIO NOME, TUTTE LE STATUE MI CONSIDERANO LA LORO MAMMA. ACCUDISCO TUTTA LA FAMIGLIA CON GRANDE AFFETTO E AMORE E SONO SEMPRE PIENA DI FACCENDE DA SBRIGARE, AHIMÈ CON POCHI MOMENTI PER RIPOSARE.

Quando nel 1939 lo scultore Carlo Rivalta mi ha creata in bronzo, la maggior parte delle donne passava il proprio tempo cucinando, pulendo e accudendo i numerosi figli. A quei tempi avere tanti bambini era molto importante per una donna e veniva anche premiato!



OSSERVAMI CON ATTENZIONE: A COSA STO PENSANDO SECONDO TE? TI PIACE IL MIO VESTITO? QUANTI ANNI DIMOSTRO?

GIOCO: LA STATUA DE LA MADRE  
È STATA CREATA NEL 1939,  
QUANTI ANNI SONO PASSATI?

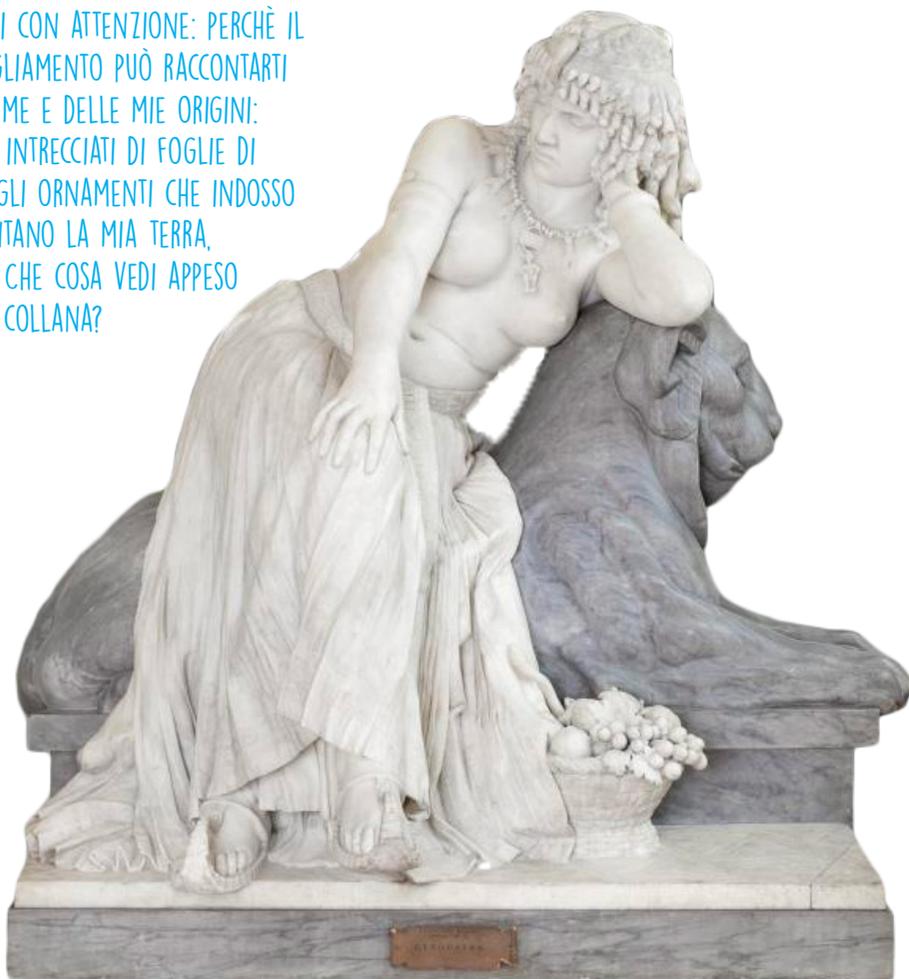
---



CIAO! PIACERE DI CONOSCERTI! IO SONO CLEOPATRA, AVRAI SICURAMENTE SENTITO PARLARE DI ME: SONO LA PIÙ FAMOSA REGINA DELL' ANTICO EGITTO.

Gerolamo Masini mi ha scolpita in marmo nel 1932 insieme al mio leone, fedele compagno di vita. Mi piace passare il tempo a rilassarmi e curare la mia bellezza, come una vera regina!

OSSERVAMI CON ATTENZIONE: PERCHÈ IL MIO ABBIGLIAMENTO PUÒ RACCONTARTI MOLTO DI ME E DELLE MIE ORIGINI: I SANDALI INTRECCIATI DI FOGLIE DI PAPIRO E GLI ORNAMENTI CHE INDOSSO RAPPRESENTANO LA MIA TERRA, L' EGITTO. CHE COSA VEDI APPESO ALLA MIA COLLANA?



**GIOCO:** LA STATUA DI CLEOPATRA È RICCA DI DETTAGLI, ANCHE PICCOLISSIMI: VESTITI, GIOIELLI, FRUTTI, IL NOSTRO ARTISTA HA CURATO CON ATTENZIONE OGNI PARTICOLARE! GUARDA AI PIEDI DELLA REGINA, C'È UNA CESTA PIENA DI UVA E FICHI. SECONDO TE, IN CHE STAGIONE DELL' ANNO TROVIAMO QUESTI FRUTTI?

-----



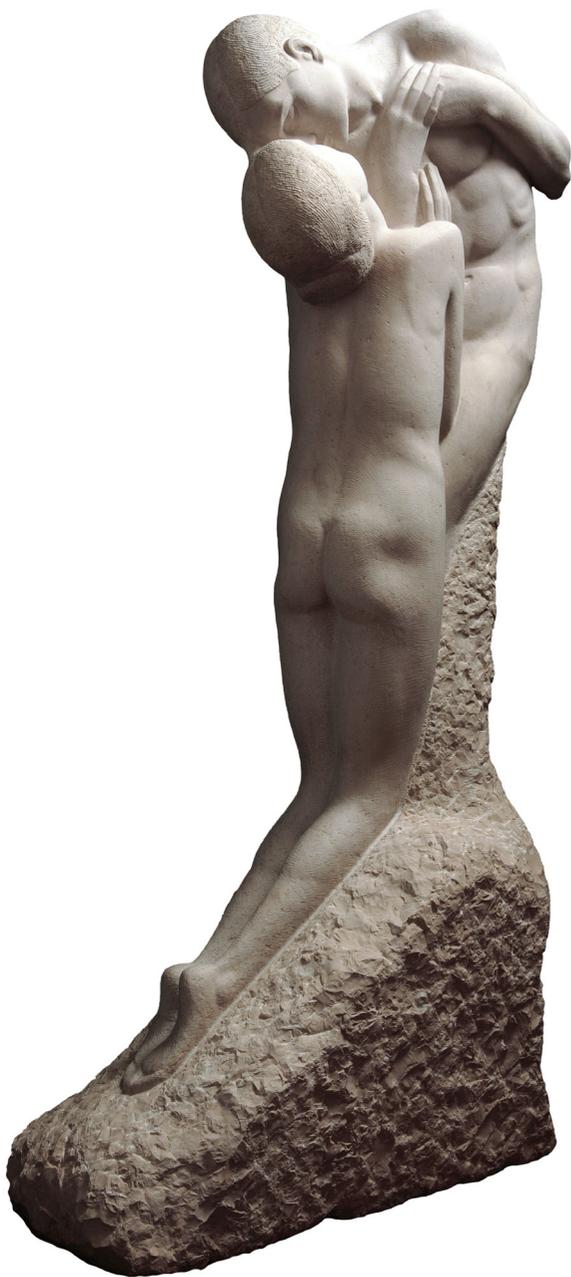
OSSERVA OGNI PARTE DELLA STATUA, IN ALTO E IN BASSO: QUANTE E QUALI SPECIE DI ANIMALI, GRANDI E PICCOLI, RIESCI A VEDERE?

-----

-----

-----

PSST...GUARDA È ARRIVATO UN BAMBINO! CIAO, NOI SIAMO  
GLI AMANTI E COME PUOI VEDERE SIAMO MOLTO INNAMORATI.

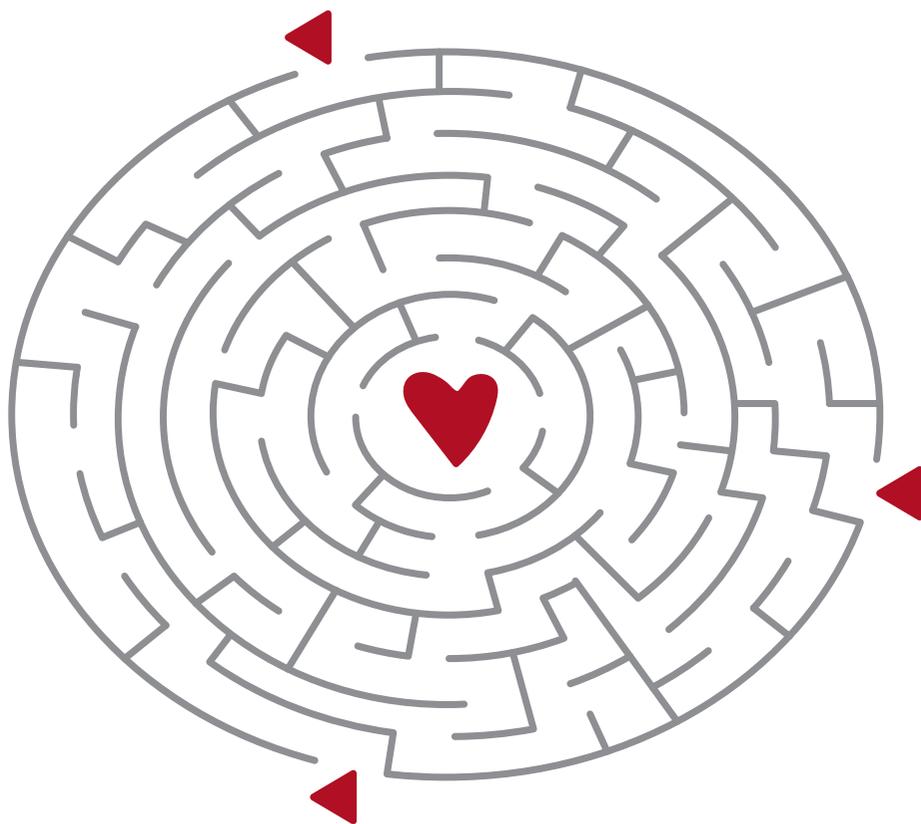


Da quando Giovanni Prini ci ha scolpito in marmo nel 1911 non ci siamo mai lasciati. Avvicinati, osservaci bene e gira intorno a noi, prova a mimare la nostra posa e i nostri gesti affettuosi.

COME VEDI ALCUNE PARTI DEI NOSTRI  
CORPI SONO PIÙ LISCE E ALTRE MENO.  
SECONDO TE PERCHÈ?

RIESCI A CAPIRE COSA STA  
SUCCEDENDO?

**GIOCO:** I DUE AMANTI SI SONO SMARRITI! AIUTALI A TROVARE LA STRADA IN QUESTO LABIRINTO PER POTERSI RIABBRACCIARE... ATTENTO PERÒ, SOLO UNA VIA È QUELLA GIUSTA!



EHI! COME VA? IL MIO NOME È **ROMOLO**! HAI MAI SENTITO PARLARE DI ME? VENGO SPESSO NOMINATO INSIEME A MIO FRATELLO GEMELLO REMO E LA LUPA, ANCORA OGGI SIMBOLO DI ROMA PERCHÉ SECONDO LA FAMOSA LEGGENDA DA PICCOLI CI HA ALLATTATO.



Lo scultore Italo Griselli mi ha creato nel 1938 e sono completamente fatto di bronzo proprio come il mio amico Seminatori. Non lasciarti ingannare per la mia posizione: posso sembrarti timido e pensieroso, ma non dimenticare che sono stato io a fondare questa splendida città!

OSSERVAMI BENE: SECONDO TE, SE LA MIA STORIA È COSÌ GLORIOSA E SPLENDEnte, PERCHÉ SONO STATO RAFFIGURATO COSÌ MAGRO, STANCO E MALINCONICO? RIESCI A VEDERE CHE COSA TENGO IN MANO?

**GIOCO:** CHE COSA SAI DELLA STORIA DI ROMA? ROMOLO È STATO FONDATORE E PRIMO RE DELLA CITTÀ DI ROMA, MA DOPO DI LUI CE NE SONO STATI ALTRI SEI. SCRIVI QUI I NOMI DEI RE DI ROMA CHE RIESCI A RICORDARE!

1      -----

2      -----

3      -----

4      -----

5      -----

6      -----

## CIAO! IO SONO IL PASTORE

Sono stato realizzato dallo scultore Arturo Martini nel 1930. Sono l'unico in questa stanza ad essere stato modellato in un materiale particolare: la terracotta. So che questo mi fa sembrare molto diverso dai miei compagni, ma in realtà ho molte cose in comune con loro. Ad esempio, io e Romolo, siamo i due giovani pastori della famiglia e abbiamo più o meno la stessa età.

OSSERVAMI BENE: HAI MAI VISTO UN PASTORE CON IL SUO GREGGE? QUANDO SONO STATO CREATO IN ITALIA C'ERANO TANTI PASTORI, ANCHE IN CITTÀ. A COSA MI APPOGGIO? E COSA GUARDO?



**GIOCO:** IL PASTORE E ROMOLO SEMBRANO ESSERE MOLTO SIMILI MA HANNO ANCHE CARATTERISTICHE DIVERSE, SARÀ PER QUESTO CHE SONO TANTO AMICI? PROVA A INDICARE COSA HANNO DI DIVERSO E COSA LI ACCOMUNA.

ANALOGIE

A large, empty, rounded rectangular box for writing analogies.

DIFFERENZE

A large, empty, rounded rectangular box for writing differences.

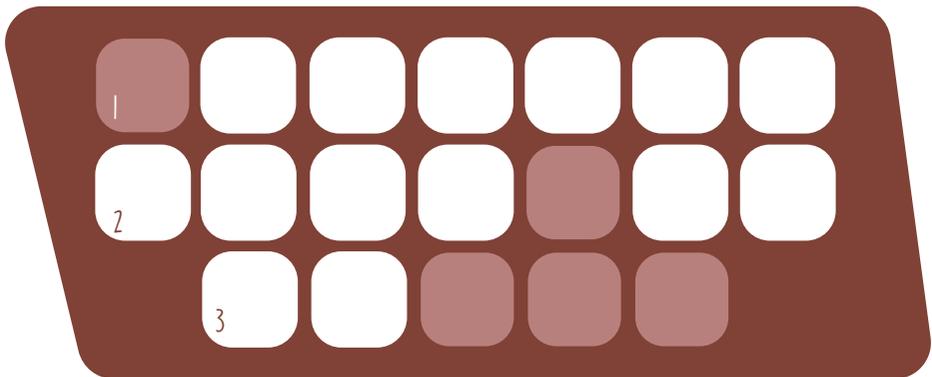
CIAO PICCOLO UMANO, BENVENUTO NEL NOSTRO CASTELLO! IO SONO IL DESTRIERO DI QUESTA FAMIGLIA, FEDELE AMICO E SIMPATICO COMPAGNO DI TUTTI NOI. ANCHE SE SONO SOLO UN CAVALLINO POSSO ESSERE UTILE COME GUIDA O PER TRASPORTARE COSE E PERSONE.



Arturo Dazzi mi ha scolpito nel 1938. Non sono l'unico animale della Galleria, ma sono certamente il più prezioso. Ti piace il mio mantello? È fatto con il raro marmo rosso di Verona, un materiale davvero unico.

**GIOCO:** QUALE GIUSTIZIERE E ABILE SPADACCINO CONOSCI FAMOSO PER CAVALCARE IL SUO EROICO CAVALLO NERO? UNISCI LE LETTERE EVIDENZIATE NEL CRUCIVERBA E SCRIVI QUI IL NOME CHE NE VIENE FUORI:

1. AI PIEDI DEL CAVALLO
2. ARNESE DI METALLO APPLICATO SUGLI STIVALI PER SPRONARE IL CAVALLO A CORRERE
3. SI USA PER IL TRASPORTO DI MERCI



-----

MA... ANCORA NON HAI TROVATO LE GEMELLE! VUOI UN SUGGERIMENTO? IL LORO NASCONDIGLIO PREFERITO SI TROVA AL SECONDO PIANO.. COSA ASPETTI? VAI A CERCARLE!

CIAO, FINALMENTE SEI ARRIVATO! COME HAI FATTO A TROVARCI?  
PIACERE DI CONOSCERTI, NOI SIAMO **IVONNE E DIANA**.  
IL NOSTRO PAPÀ, IL GENERALE AZZARITI, SI È PRESO SEMPRE  
MOLTO CURA DI NOI. TI PIACCIONO I NOSTRI VESTITI ALL' ULTIMA  
MODA? SIAMO LE DUE PIÙ PICCOLE DEL GRUPPO, POTREMMO  
SEMBRARE UGUALI MA IN REALTÀ SIAMO MOLTO DIVERSE,  
SOPRATTUTTO CARATTERIALMENTE! TE NE SEI ACCORTO?

Siamo fatte di bronzo e per questo molto resistenti e agguerrite, soprattutto quando giochiamo! Anche noi, come i nostri amici Amanti, siamo state realizzate da Giovanni Prini, ma ci ha scolpito due anni dopo di loro, nel 1913!



**GIOCO:** OSSERVA LE DUE GEMELLE, POTRAI NOTARE DELLE DIFFERENZE TRA LORO: DESCRIVILE QUI.



-----

-----

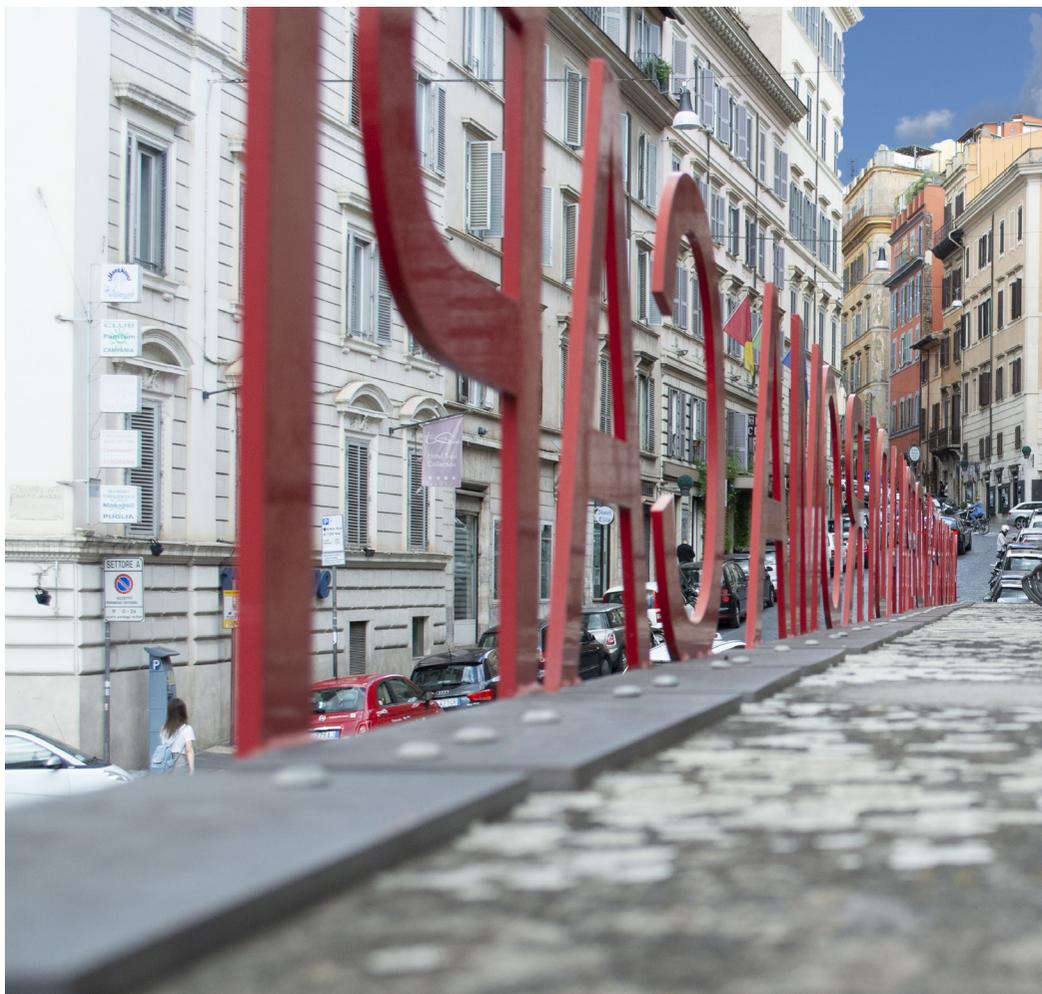
-----

-----

-----

-----

ALLORA... TI SEI DIVERTITO? SPERIAMO CHE TI SIA PIACIUTO CONOSCERE LA NOSTRA FAMIGLIA, È UN PO' STRANA MA BELLISSIMA! LA COSA CHE CI RENDE SPECIALI È CHE CI VOGLIAMO BENE ANCHE SE SIAMO FATTI TUTTI DI MATERIALI DIVERSI! QUESTO È IMPORTANTE PERCHÉ OGNI MATERIALE RACCONTA QUALCOSA DI OGNUNO DI NOI,



DELLA NOSTRA VITA E DEL NOSTRO CARATTERE, COME LA FORZA,  
L'ELEGANZA, LA RICCHEZZA, LE NOSTRE ORIGINI... SFOGLIANDO LE  
ULTIME PAGINE DI QUESTA PICCOLA GUIDA VEDRAI CHE TI ABBIAMO  
LASCIATO ALCUNE INDICAZIONI SU COME SIAMO STATI FATTI. VAI  
A DARE UN' OCCHIATA E MI RACCOMANDO...  
TORNA A TROVARCI PRESTO!!



## MARMO BIANCO DI CARRARA



SONO FATTI DI MARMO BIANCO  
DI CARRARA: GLI AMANTI  
E CLEOPATRA.

Questo marmo molto pregiato prende il nome proprio dalla città da cui viene estratto, cioè Carrara, una città della Toscana!

## MARMO BIGIO



IL LEONE DI CLEOPATRA È  
FATTO DI MARMO BIGIO.

Questa pietra proviene da due posti molto diversi: la Grecia e il Nord Africa!

## MARMO ROSSO DI VERONA

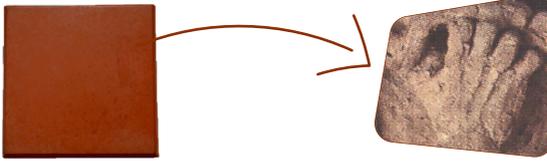


IL MARMO ROSSO DI VERONA È  
IL MATERIALE DEL CAVALLINO.

Il marmo rosso di Verona si trova in diverse zone del Veneto, nel Nord Italia e ha diverse sfumature di colore.

UNA VOLTA RICAVATO DALLA MONTAGNA, IL BLOCCO DI OGNI TIPO DI MARMO VIENE DIVISO IN GRANDI BLOCCHI O IN LASTRE DI 2 O 3 CM, PRONTO PER ESSERE LAVORATO DALLO SCULTORE CON MARTELLO E SCALPELLO!

## TERRACOTTA



IL PASTORE È FATTO  
INTERAMENTE DI TERRACOTTA.

La terracotta è argilla modellata e cotta in un apposito forno ad alte temperature. Prende un colore che varia tra rosso mattone o giallo a seconda del tipo di terra e della temperatura della cottura.

## BRONZO



IL SEMINATORE, LA MADRE,  
ROMOLO E LE GEMELLE  
SONO DI BRONZO.

Il bronzo è una lega composta da due metalli: lo stagno e il rame. Per la sua resistenza non si può modellare nè scolpire. Deve essere fuso col calore del fuoco e versato in uno stampo per ottenere la forma desiderata!



Giochiamo Al Museo



## **Scuola di Comunicazione e Didattica dell'Arte**

### **Progetto didattico a cura di**

Prof.ssa Nicoletta Agostini  
Prof.ssa Gabriella Bernardini

### **Progetto grafico di**

Daniela Caldarulo

### **Idea e testi di**

Michela Cipolla  
Silvana Maragliulo  
Leandra Myriam Vitali

musei  comune

Galleria d'Arte Moderna

## **Coordinamento Ufficio Didattica della Galleria d'Arte Moderna**

Dott.ssa Anna Livia Villa

### **Si ringraziano per la collaborazione**

Istituto Comprensivo Via Padre Semeria  
Scuola Principe di Piemonte  
Classe II A

### **Insegnanti**

Silvia Chelotti  
Albina Forcione  
Adriana Rosa  
Rosa Ruggiero  
Francesco Spinella

Istituto comprensivo Piazza Sauli  
Classe IB

### **Professoressa**

Rossana Tortorici

Un ringraziamento particolare al prof. Massimo De Orazi per la consulenza grafica e a Carlotta Scognamiglio per la consulenza fotografica.

