

## COMUNICATO STAMPA

### PASOLINIANA

## **Ciclo di eventi, incontri, reading e azioni teatrali intorno alla mostra “Pasolini Pittore” alla Galleria d’Arte Moderna di Roma**

Da dicembre ad aprile 2023, un contenitore culturale aperto alle novità artistiche e scientifiche su Pasolini per i cento anni dalla sua nascita (1922-1975)

Roma, 22 novembre 2022 – La serie di iniziative culturali interdisciplinari *Pasoliniana*, a cura di Silvana Cirillo e Claudio Crescentini, si propone di ampliare la gamma di possibilità di letture artistiche e sceniche intorno a Pasolini attraverso azioni teatrali, poesia e incontri d’arte, a corollario della grande mostra “Pasolini pittore” in corso alla Galleria d’Arte Moderna di Roma, che fa parte del programma di iniziative culturali PPP100 – Roma Racconta Pasolini, promosse da Roma Capitale in occasione del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini.

Inserito nel ciclo anche il Convegno Internazionale di Studi “Progetto Pasolini. Lingua e linguaggi”, a cura di Silvana Cirillo e Claudio Crescentini, promosso da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; “Sapienza” Università di Roma, Dipartimento Lettere e Culture Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia. Con il patrocinio di Fondazione Sapienza. Le prime due giornate del Convegno sono già state realizzate presso il Teatro Ateneo della “Sapienza” (8 giugno 2022, “Lingua e linguaggi di Pier Paolo Pasolini”) e il Teatro Palladium dell’Università Roma Tre (2 ottobre 2022, “Pasolini e la musica”, a cura di Silvana Cirillo).

La mostra “Pasolini pittore”, curata da Silvana Cirillo, Claudio Crescentini e Federica Pirani per la *Galleria d’Arte Moderna* di Roma, è aperta fino al **16 aprile 2023** ed è promossa da *Roma Culture*, *Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux di Firenze, Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia (PN) e Fondazione Cineteca di Bologna, in collaborazione con l’Archivio Giuseppe Zigaina e l’organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*. Partner Tecnologico LIEU.city. Radio Partner Dimensione Suono Soft. Comitato scientifico composto da: Silvana Cirillo (Docente “Letteratura italiana contemporanea”, Facoltà di Lettere e Filosofia, “Sapienza” Università di Roma); Claudio Crescentini (Storico dell’arte, Sovrintendenza Capitolina); Gianluca Farinelli (Direttore, Fondazione Cineteca di Bologna / Presidente, Fondazione Cinema per Roma); Gloria Manghetti (Direttrice, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Firenze) e Federica Pirani (Storica dell’arte, Sovrintendenza Capitolina)

Nella mostra un’attenzione particolare è stata dedicata all’accessibilità: per le persone con disabilità visiva è stato progettato, in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona, un percorso dedicato, dotato di disegni a rilievo e relative audiodescrizioni. Saranno inoltre disponibili visite tattili gratuite, guidate da operatori specializzati. Il catalogo è edito da Silvana Editoriale. Grazie alla collaborazione del Partner Tecnologico la mostra sarà visitabile dall’8 dicembre 2022 nel Metaverso di LIEU.city.

## PROGRAMMA

### **INTERVISTA IMPOSSIBILE A PASOLINI**

giovedì 1° dicembre 2022 – ore 18:00

Regia di NESTOR SAIED, con ALFREDO TRAVERSA e NESTOR SAIED, dal libro *Il Ciglio di una vita* di Pietro Annicchiarico.

Azione teatrale in cui Pasolini torna a parlare con la sua voce più poetica e libera, nel tentativo di scoprire, attraverso il suo pensiero profondo, chi e cosa siamo diventati oggi.

### **NEL VOLTO DI PASOLINI. RITRATTI E PRIMI PIANI**

#### **Convegno Internazionale di Studi – terza giornata**

giovedì 15 dicembre 2022 – ore 18:00

Con la partecipazione di BARBARA ANIELLO (Pontificia Università Gregoriana, Roma), SILVANA CIRILLO (“Sapienza” Università di Roma), FILIPPO LA PORTA (saggista e critico letterario), UGO LEVITA (artista), DANIELA VASTA (Sovrintendenza Capitolina) e GIORGIA ZAURI (Università degli Studi dell’Insubria, Varese). Moderatore CLAUDIO CRESCENTINI (Sovrintendenza Capitolina).

Reading dell’attrice **MELANIA GIGLIO** che interpreterà i testi di canzoni scritti da Pasolini per Laura Betti.

### **SCRITTRICI CORSARE**

venerdì 20 gennaio 2023 – ore 18:00

A cura di PATRIZIA CHIANESE (Sovrintendenza Capitolina), con la partecipazione di: LUCIANNA ARGENTINO, ANTONELLA MARIA CARFORA, ENZA CIGLIANO, LAURA COLOMBO, ROSSANA CORATELLA, STEFANIA DI LINO, LAURA FACCHINI, RAFFAELLA LANZETTA, MARIA TERESA LAUDENZI, CAROLINA LOMBARDI, NINA MAROCCOLO, CAMELIA MIRESCU, ALESSANDRA MONTI, MARIA GRAZIA SAVINO, ROSSELLA SELLER.

Le parole di poetesse e scrittrici a confronto/scontro con i temi della scrittura pasoliniana, dall’amore all’ambiente, dalla ricerca di un linguaggio innovativo al senso della poesia nella contemporaneità.

### **PPP L'ULTIMA INTERVISTA**

Giovedì 26 gennaio 2023 – ore 18:00

Regia di DANIELE SALVO, con GIAN LUIGI FOGACCI e DANIELE SALVO.

Nel pomeriggio di sabato 1° novembre 1975, fra le 14:00 e le 16:00, Pasolini rilasciò a Furio Colombo un’intervista per la quale formulò anche il titolo: “Siamo tutti in pericolo”. Avrebbe dovuto rivederla il giorno dopo, ma il destino volle diversamente.

Con la voce di due grandi attori teatrali rivivono le parole di Pasolini in tutta la loro contemporaneità.

### **IL SORRISO DI CASSANDRA**

sabato 4 marzo 2023 – ore 18:00

Proiezione del film *Il sorriso di Cassandra* (2022) *presentato da* GIOVANNI GRECO (regista e scrittore) e SIMONA ZECCHI (giornalista d’inchiesta e autrice). *In collaborazione con* Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D’Amico e LABS Sapienza Università di Roma.

*Regia di* Giovanni Greco; *sceneggiatura:* Roberta Bennato, Costanza Penna, Giovanni Greco e Davide Maria Zazzini; *musiche:* Michele Sganga; *supervisione riprese e montaggio:* Valerio di Paola e Matteo Quarta. Realizzato dagli allievi del secondo anno di recitazione e regia dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D’Amico.

### **ECCE DOMINUS. CARO PIER PAOLO**

sabato 18 marzo 2023 – ore 16:00

*Progetto performativo di LAURA VDB FACCHINI, a cura di Wind Mill no profit organisation.*  
Con l'incipit Caro Pier Paolo, l'art action coinvolgerà uomini e donne sul tema dell'“essere maschio” nella nostra contemporaneità attraverso il riflesso degli scritti di Pasolini. L'azione si tradurrà in un art-video che avrà al suo centro l'opera “Ad Hoc”.

**INFO**

*Ingresso agli incontri gratuito fino ad esaurimento posti. Durante gli incontri non sarà possibile visitare le mostre*

Galleria d'Arte Moderna - Roma, Via Francesco Crispi, 24

Info: 060608 tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00; [www.galleriaartemodernaroma.it](http://www.galleriaartemodernaroma.it)

[www.museiincomune.it](http://www.museiincomune.it); [www.zetema.it](http://www.zetema.it)