

## ELENCO OPERE

### AMELIA AMBRON

Amelia Ambron, *Ritratto del marito Aldo Ambron*, 1916, carboncino, cm 70x55, Collezione privata

Amelia Ambron, *Ritratto del padre*, 1903, olio su tela, cm 120x77, Collezione privata

Amelia Ambron, *Ritratto di Nora*, 1909 – 1910 ca, olio su tavola, cm 41x33, Collezione privata

### GIACOMO BALLA

Giacomo Balla, *Ritratto di Amelia Ambron*, 1925 ca., olio su tela, cm 115x95, Collezione privata

Giacomo Balla, *Ritratto di Ernesto Nathan*, 1910, olio su tela, cm 87x95, Roma, Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale

### WANDA COEN BIAGINI

Wanda Coen Biagini, *Ritratto di Titti*, 1925 ca., olio su masonite, cm 44x33, Roma, Collezione privata

Wanda Coen Biagini, *Ritratto di Maria Bellonci*, 1931 – 1932, olio su tela, cm 61,5x46,5, Roma, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci Onlus

Wanda Coen Biagini, *Barche. Moletto*, 1920 ca., olio su cartone, cm 32x40, Roma, Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale

Wanda Coen Biagini, *Piazza di Parigi*, 1925-1930, olio su tela, cm 46,5x61, Roma, Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale

Wanda Coen Biagini, *Natura morta*, 1930-1935, olio su tavola, cm 19x26, Roma, Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale

Wanda Coen Biagini, *Gazzelle*, 1928-1930, olio su tela, cm 32x41, Roma, Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale

Wanda Coen Biagini, *Ritratto di bambino*, 1930, olio su tela, cm 34,5x26,5, Roma, Collezione privata

### PAOLA CONSOLO

Paola Consolo, *Chiesa della Salute (Venezia)*, 1930, olio su tela, cm 75x90, Roma, Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale

Paola Consolo, *Ritratto di bambina n. 3*, 1930, olio su tela, cm 90 x 75, Collezione privata

Paola Consolo, *Autoritratto*, 1932, olio su tela, cm 70 x 50, Collezione privata

Paola Consolo, *Ritratto di bambina n. 1*, 1930, olio su tela, cm 90 x 75, Collezione privata

Paola Consolo, *Ritratto di bambina n. 2*, 1930, olio su tela, cm 90x70, Collezione privata

Paola Consolo, *Paesaggio*, 1932, olio su tela, cm 50x70, Collezione privata

## **EVA FISCHER**

Eva Fischer, *Tre barche*, 1962, olio su tela, cm 54x73, Roma, Collezione privata

Eva Fischer, *Case rampicanti*, 1960, olio su tela, cm 54x73, Roma, collezione privata

Eva Fischer, *Bozzetto per la vetrata Tiberiade*, 1980, olio su tavola, cm 160x40, Museo Ebraico di Roma

Eva Fischer, *Bozzetto per la vetrata Hebron*, 1980, olio su tavola, cm 160x40, Museo Ebraico di Roma

Eva Fischer, *Bozzetto per la vetrata Safed*, 1980, olio su tavola, cm 160x40, Museo Ebraico di Roma

Eva Fischer, *Bozzetto per la vetrata Gerusalemme*, 1980, olio su tavola, cm 160x40, Museo Ebraico di Roma

Eva Fischer, *Bozzetto per la vetrata Roma*, 1980, olio su tavola, cm 160x40, Museo Ebraico di Roma

## **AMALIA GOLDMANN BESSO**

Amalia Goldmann Besso, *Testa di popolana*, 1903, olio su tela, cm 46x36, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Testa di giovane signora e fiori*, 1905, olio su tela, cm 50,5x70,5, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Parco con fontana*, 1906, olio su tela, cm 75,5x62, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Pecore*, 1911-12, olio su tavola, cm 36,7x25,7, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Pechino dall'alto*, 1911-12, olio su tavola, cm 16x26, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Giardino giapponese*, 1911-12, olio su tavola, cm 25,7x36,7, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Nara*, 1911-12, olio su tavola, cm 25,7 x 36,7, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Tombe dei Ming presso Pechino*, 1911-12, olio su tavola, cm 16x26, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Il Padiglione d'oro di Kyoto*, 1911-12, olio su tavola, cm 27,6x18, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Il Fujiyama*, 1911-12, olio su tavola, cm 16x26, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Donna mancese*, 1911-12, olio su tavola, cm 42x35, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Cinesi (madre e figlio)*, 1911-12, olio su tavola, cm 36,7x25,7, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Donna mancese seduta*, 1911-12, olio su tavola, cm 36,5 x 25,5, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Geisha*, 1911-12, olio su tavola, 36,5 x 25,5, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Donna giapponese che cammina*, 1911-12, olio su tavola, cm 36,7 x 25,7, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Barche*, 1911-12, olio su tavola, cm 12 x 24, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Cortile cinese*, 1911-12, olio su tavola, cm 27,6 x 18, Roma, Fondazione Marco Besso

Amalia Goldmann Besso, *Cattedrale di Cristo Salvatore a Mosca*, 1911-12, olio su tavola, cm 16x26, Roma, Fondazione Marco Besso

## **PIERINA LEVI**

Illustrazioni di Pierina Levi, in Emanuele Orano, *Colui che perdemmo*, Casa Editrice Abruzzese, 1915 copertina di Duilio Cambellotti, Roma, Museo Ebraico

Pierina Levi, *Paesaggio collinare*, 1922, pastello su cartoncino, cm 39x61, Roma, Collezione privata

Pierina Levi, *Ritratto di vecchia* 1908 ca., carboncino e gesso su carta, cm 58x43, Roma, Collezione Nino Stivolone

Pierina Levi, *Ritratto di vecchio* 1908 ca., carboncino e gesso su carta, cm 70 x 50, Roma, Collezione Nino Stivolone

Pierina Levi, *Carro di fieno* 1912 ca., pastelli colorati su cartoncino, cm 41,5 x 45,5, Roma, Collezione Nino Stivolone

## **PAOLA LEVI MONTALCINI**

Paola Levi Montalcini, *Monologo*, 1957, olio e smalto su legno, diam. cm 122, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Paola Levi Montalcini, *Scrittura e simboli*, 1957-58, olio su tela, cm 132 x 92, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Paola Levi Montalcini, *Scrittura e curve*, 1976, rame, supporto plastico, legno, cm 103x103, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Paola Levi Montalcini, *Discordanze*, 1976, rame, supporto plastico, legno, cm 103,5x103,5, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Paola Levi Montalcini, *Libro aperto*, 1977, rame, supporto plastico, legno, cm 114,5x89, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Paola Levi Montalcini, *Interferenze*, 1979, rame, supporto plastico, legno, diam. cm 99,8, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Paola Levi Montalcini, *Tronco d'albero*, 1985, rame, supporto plastico, legno, cm 118x95,5, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

## **CORINNA MODIGLIANI**

Corinna Modigliani, *Ritratto di Samuele Coen*, 1910, olio su tela, cm 75x59, Museo Ebraico di Roma, Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma

Corinna Modigliani, *Ritratto di Emilia Sonnino*, 1910, olio su tela, cm 75x59, Museo Ebraico di Roma, Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma

Corinna Modigliani, *Giuocando*, 1913, pastello su carta, mm 290x960, Roma, Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale

Corinna Modigliani, *Figura di bimba*, 1913, pastello su carta, mm 425x300, Roma, Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale

Corinna Modigliani, *Acquaiolo di Napoli*, 1913 ca., pastello su carta, mm 480x240, Roma, Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale

Corinna Modigliani, *Ritratto di donna*, 1913 ca., pastello su carta, mm 480x230, Roma, Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale

Corinna Modigliani, *Autoritratto*, 1915, pastello su carta, cm 51x34,5, Roma, Collezione privata

Corinna Modigliani, *Danzatrice*, 1913, olio su tela, cm 87x60, Roma, Collezione Carla Modigliani e Adolfo Cascialli

Corinna Modigliani, *Nudo femminile*, anni Venti, olio su tela, cm 21 x 13, 5, Roma, Collezione Carla Modigliani e Adolfo Cascialli

Corinna Modigliani, *Bambini sul prato*, 1920 - 1930, olio su tela, cm 67 x 97, Roma, Collezione Carla Modigliani e Adolfo Cascialli

Corinna Modigliani, *Ritratto di Olga Modigliani*, 1906, olio su tela, cm 125,5 x 125,5, Roma, Collezione privata

Corinna Modigliani, *Ritratto di Valentina Modigliani*, 1915, olio su tela, cm 68x55, Roma, Collezione privata

*Corinna Modigliani nello studio*, fotografia, cm 47,2x34, Roma, Collezione privata

Corinna Modigliani, *Paesaggio con alberi*, 1905 - 1910, acquaforte, cm 31x45,5, Roma, Collezione privata

Corinna Modigliani, *Ritratto di signora*, 1912, carboncino su carta, cm 32x23,5, Roma, Collezione privata

## **OLGA MODIGLIANI**

Olga Modigliani, *Vaso con stambecchi*, 1914 ca., terracotta dipinta e invetriata, h cm 29,5, Ø 11, Roma, Collezione privata

Olga Modigliani, *Vaso con giraffe*, 1911 ca., terracotta dipinta e invetriata, h cm 21,5 Ø 10,5, Roma, Collezione Carla Modigliani e Adolfo Cascialli

Olga Modigliani, *Vaso con i ghepardi*, 1916, maiolica dipinta, h cm 22,5 - Ø 17, Roma, Museo Boncompagni Ludovisi

Olga Modigliani, *Dolce contemplazione*, 1907, terracotta dipinta e invetriata, cm 39x28, Roma, Collezione privata

Olga Modigliani, *Due piatti con motivi floreali*, 1905 -1906 ca., terracotta dipinta e invetriata, cm Ø 7,7  
Roma, Collezione privata

Olga Modigliani, *Ciotola con manici*, 1910- 1920 ca., terracotta dipinta e invetriata, cm 15,5 x 15, 5  
Roma, Collezione privata

Olga Modigliani, *Portadolci con pavoni*, 1910 – 1920 ca., terracotta dipinta e invetriata, cm 15,5 x 15,5  
Roma, Collezione privata

Olga Modigliani, *Quattro scatole*, 1910 – 1920 ca., terracotta dipinta e invetriata, cm 10 ca. ognuna  
Roma, Collezione privata

Olga Modigliani, *Targa dello studio di Olga Modigliani*, 1910 – 1920 ca., terracotta dipinta e invetriata, cm 10 x 13, Roma, Collezione privata

*Olga Modigliani nello studio*, 1905 ca., fotografia, cm 47,2x34, Roma, Collezione privata

Olga Modigliani, *Studi di vasi*, anni Dieci, Acquerello su carta velina, cm 35,5x49,5, Roma, Collezione privata

Olga Modigliani, *Studio per piatto con soggetto patriottico*, 1915, inchiostro su carta da spolvero, Ø cm 46, Roma, Collezione privata

Olga Modigliani, *Studi per piatti con profili rinascimentali*, 1905-1910, inchiostro su carta, cm 44x54, Roma, collezione privata

## **ANNIE NATHAN**

Annie Nathan, *Trittico* 1915, pastello su cartoncino, cm 64x48 ognuno, Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Paesaggio lacustre con cipresso*, 1910, pastello su cartoncino, cm 63x47, Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Terrazza*, 1930, pastello su cartoncino, cm 32x48, Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Trebbiatura*, 1918 ca., pastello su cartoncino, cm 32x50, Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Pincio* 1906 ca., acquerello su carta, cm 45x21, Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Ritratto di Ernesto Nathan*, 1913, pastello su cartoncino, cm 41x47, Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Monte Soratte*, 1909, pastello su cartoncino, cm 38x65, Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Cipresso*, 1910, pastello su cartoncino, cm 42x19, Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Paesaggio con alberi*, primo decennio del '900, pastello su cartoncino, cm 42x19  
Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Ritratto di Sarina Nathan Levi della Vida*, secondo decennio del '900, olio su tavola, cm 63x48, Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Ritratto di bambino*, 1923, pastello su cartoncino, cm 52x66, Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Trittico con veduta di Villa Borghese*, 1906, olio su tela, cm 41 x 223, Roma, Collezione privata

Annie Nathan, *Tramonto*, 1905, olio su tela, cm 22 x 48, Roma, Collezione privata

## **LILIAH NATHAN**

Liliah Nathan, *Bambina*, anni Dieci, bronzo, cm 19x10x14, Roma, Collezione privata

Liliah Nathan, *Fanciulla accovacciata con cesta*, anni Dieci, bronzo, cm 17x20x22, Roma, Collezione privata

## **GABRIELLA OREFFICE**

Gabriella Orefice, *Natura morta - Il the*, 1920, tempera su tela, cm 92x65, Padova, Collezione privata

Gabriella Orefice, *La spiaggia del Lido*, 1923, olio su tavola, cm 38,5x48, Padova, Collezione privata

Gabriella Orefice, *Natura morta con sedia rossa*, 1919, tempera su tela, cm 63x89, Padova, Collezione privata

Gabriella Orefice, *Maschera siamese*, 1919, olio su tavola, cm 70x50, Padova, Collezione privata

Gabriella Orefice, *Ritratto di Edmondo*, 1931, olio su tavola, 70x50, Padova, Collezione privata

Gabriella Orefice, *Cachi*, 1958, olio su tavola, cm 40x50, Padova, Collezione privata

Gabriella Orefice, *Mele e tazzina*, 1927, olio su tavola, cm 30x45, Padova, Collezione privata

Gabriella Orefice, *La mia finestra*, 1927, olio su tavola, cm 62x78, Padova, Collezione privata

## **ADRIANA PINCHERLE**

Adriana Pincherle, *Natura morta con rose e fichi d'India*, 1946-49, olio su tela, cm 73,5x92,5  
Roma, Casa Museo Alberto Moravia

Adriana Pincherle, *Bocca di Magra*, 1963-64, olio su tela, cm 52x71,6, Roma, Casa Museo Alberto Moravia

Adriana Pincherle, *Campi coltivati*, 1958-62, olio su tela, 64,4x74,3, Roma, Casa Museo Alberto Moravia

Adriana Pincherle, *Ritratto di Alberto Moravia*, 1978, olio su tela, cm 63,7x53,5, Roma, Casa Museo Alberto Moravia

Adriana Pincherle, *Natura morta con fiori e zucca*, 1935-40, olio su tela, cm 40x60,5, Roma, Casa Museo Alberto Moravia

Adriana Pincherle, *Bosco*, 1940, olio su compensato, cm 49,5x40, Roma, Casa Museo Alberto Moravia

Adriana Pincherle, *Vegetazione*, 1938, olio su tavola cm 51,5x74, Roma, Collezione privata

Adriana Pincherle, *Giardino sognato*, 1970, olio su tela, cm 86x70, Roma, Collezione privata

Adriana Pincherle, *Ritratto di Elena Cimino*, 1974, olio su tela, cm 80x65, Roma, Collezione privata

Adriana Pincherle, *Bosco d'inverno*, 1981, olio su tela, cm 65x80, Roma, Collezione privata

Adriana Pincherle, *Gatto e pappagalli*, 1984, olio su tela, cm 75x85, Roma, Collezione privata

Adriana Pincherle, *La scatola dei guanti*, 1993, olio su tela, cm 75x65, Roma, Collezione privata

## **ANTONIETTA RAPHAËL**

Antonietta Raphaël, *Arco di Settimio Severo*, 1929, olio su tela, cm 48 x 41, Milano, Collezione Giuseppe Iannaccone

Antonietta Raphaël, *Paesaggio (Veduta dalla terrazza di via Cavour)*, 1930, olio su tavola, cm 21x27,4  
Milano, Collezione Giuseppe Iannaccone

Antonietta Raphaël, *Yom Kippur nella sinagoga*, 1931, olio su tela, cm 48,5 x 64, Milano, Collezione Giuseppe Iannaccone

Antonietta Raphaël, *Mia madre*, 1932-58, olio su tavola, cm 42,5x29, Milano, Collezione privata

Antonietta Raphaël, *Mio padre*, 1932-58, olio su tavola, cm 43x28, Milano, Collezione privata

Antonietta Raphaël, *La giocatrice*, 1942, olio su tela, cm 90x68, Milano, Collezione privata

Antonietta Raphaël, *Mia madre benedice le candele*, 1932, olio su tela, cm 64x49,5, Roma, Collezione Berti

Antonietta Raphaël, *Ballerina in riposo*, 1961, 41 x 28, olio su tela, Roma, Collezione Berti

Antonietta Raphaël, *Ritratto di Baldina e Pulcina*, 1961, olio su tela, 75 x 125, Roma, Collezione Berti

Antonietta Raphaël, *Io e i miei fantasmi*, 1961, olio su tela, cm 123,5x74, Roma, Collezione Berti

Antonietta Raphaël, *Il quarto giorno della creazione*, 1963, olio su tela, cm 165x135, Roma, collezione Giuseppe Bertolami

Antonietta Raphaël, *Riflesso nello specchio*, 1945-1961, gesso, cm 122, Roma, Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale, inv. AM 2985

Antonietta Raphaël, *Missione segreta*, 1958 - 1965, palissandro, cm 61x133x65, Roma, Collezione privata G.M.

Antonietta Raphaël, *La lavandaia*, 1958, bronzo, cm 120 x 56 x 66, Palermo, Collezione privata

Antonietta Raphaël, *Mafai con i pennelli*, 1943, bronzo, cm 66x51x40, Palermo, Collezione privata

Antonietta Raphaël, *Autoritratto in tuta blu*, 1940, olio su tela, cm 77x64, Roma, Collezione privata

Antonietta Raphaël, *Ritratto di bambina*, fine '50, olio su tavola, 55x37, Roma, Collezione privata

Antonietta Raphaël, *Lamentazione di Giobbe*, 1967, olio su tela, cm 160x200, Roma, Collezione privata

### **SILVANA WEILLER**

Silvana Weiller, *Alberi nudi (Paesaggio)*, 1951, olio su tela, cm 60x45, Padova, Collezione privata

Silvana Weiller, *Riflessi*, 1954, olio su tavola, cm 77x57, Padova, Collezione Privata

Silvana Weiller, *Porte Contarine*, 1956, olio su tavola, cm 47x57, Padova, Collezione privata

Silvana Weiller, *Case a Venezia*, 1958, olio su tela, cm 80x90, Padova, Collezione privata

Silvana Weiller, *Muri in Ghetto nuovo*, 1959, olio su tela, cm 80x100, Padova, Collezione privata

Silvana Weiller, *Il Prato verde*, 1962, olio su tela, cm 80x100, Padova, Collezione privata

Silvana Weiller, *Fiera in Prato della Valle*, 1953, olio su tavola, cm 60x70, Padova, Collezione privata

Silvana Weiller, *Il Tempo (Demolizione)*, 1959, olio su tela, cm 80x100, Padova, Collezione privata

Silvana Weiller, *Tramonto*, 1962, olio su tela, cm 100x80, Padova, Collezione privata

Silvana Weiller, *Paesaggio*, 1968, olio su tavola, cm 70x60, Padova, Collezione privata

---

*Ernesto Nathan con la sua famiglia*, fotografia, 15 x 20, Collezione privata

*Nozze d'oro Nathan - Mieli*, fotografia 15 x 21, Roma, Collezione privata

*Ritratto di Pierina Levi nel suo studio*, fotografia 8,5 x 11, Roma, Collezione privata