

COMUNICATO STAMPA

Tavola rotonda *Arte di esistere e resistere* alla Galleria d'Arte Moderna di via Crispi per l'8 marzo

Il primo di una serie di appuntamenti nell'ambito della mostra
Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione

Venerdì 8 marzo 2019 ore 17.00

Un confronto fra donne sulle donne e la loro energica partecipazione alla vita sociale culturale e scientifica dell'Italia contemporanea, del loro "esistere" e "resistere" in una società che non sempre riconosce la specificità del loro ruolo. Per l'8 marzo 2019 alla **Galleria d'Arte Moderna** di Roma, dalle 17.00 alle 19.00, è in programma la tavola rotonda **Arte di esistere e resistere**, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e da **Susan G. Komen Italia**.

L'incontro apre il programma di eventi, incontri e proiezioni previsto nell'ambito della mostra **DONNE. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione**. L'esposizione, in corso dal 24 gennaio al 13 ottobre 2019, è una riflessione, attraverso le arti, sulla figura femminile nella visione di artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali. Il periodo storico analizzato è compreso tra fine Ottocento e i giorni nostri, epoca in cui la consapevolezza di una nuova identità femminile sembra essere ormai al centro della cultura occidentale così come della ricerca di molte artiste.

La tavola rotonda sarà introdotta da **Federica Pirani** (*Sovrintendenza Capitolina*) e **Daniela Terribile** (*Vice-Presidente Komen Italia. Chirurga senologa Policlinico Gemelli, Roma*). Moderatrice **Livia Azzariti**. Con la partecipazione di **Barbara Alberti** (*scrittrice*), **Simona Argentieri** (*medico psicanalista*), **Matilde D'Errico** (*scrittrice, autrice e regista televisiva, ideatrice del programma RAI "Amore Criminale"*), **Patrizia Gabrielli** (*storica, Università di Siena*), **Claudia Hassan** (*sociologa, Università di Roma Tor Vergata*) e **Daniela Terribile**.

Susan G. Komen Italia è un'organizzazione basata sul volontariato, in prima linea nella lotta ai tumori del seno, su tutto il territorio nazionale. Nasce nel 2000 a Roma come primo affilato europeo della Susan G. Komen di Dallas, con gli obiettivi di investire nella formazione e nella ricerca e stimolare l'innovazione in tema di salute femminile, promuovere la prevenzione e l'adozione di stili di vita sani, tutelare il diritto alle cure di eccellenza per ogni donna con un tumore del seno. Oggi Komen Italia è presente in 6 regioni italiane (Lazio, Puglia, Emilia Romagna, Lombardia, Abruzzo e Basilicata) e opera in collaborazione con una vasta rete di associazioni "amiche" in oltre 100 città in tutta Italia tramite le quali opera anche a livello organizzativo e sociale. Fra le iniziative realizzate da Komen Italia la *Race for the Cure*, la più grande manifestazione per la lotta ai tumori del

seno in Italia e nel mondo. Ogni anno, più di 120mila persone partecipano alle edizioni di Roma, Bari, Bologna e Brescia. Le protagoniste della Race sono le Donne in Rosa, donne che si sono confrontate con il tumore del seno e a cui è dedicata un'area esclusiva per incontrarsi e condividere emozioni ed esperienze.

INFO

Incontro gratuito con ingresso a pagamento del biglietto d'entrata alla mostra
Per i possessori della MIC Card l'ingresso alla mostra è gratuito
Max 60 posti, fino a esaurimento. Prenotazione consigliata allo 060608

Galleria d'Arte Moderna di Roma
Via Francesco Crispi, 24

060608 (tutti i giorni ore 9:00 - 19:00)

www.museiincomune.it; www.galleriaartemodernaroma.it