

## COMUNICATO STAMPA

### **Nuove opere di cinque importanti artiste internazionali e un ricco programma di eventi culturali arricchiscono l'esposizione *DONNE corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione* in corso alla Galleria d'Arte Moderna di Roma**

Da marzo a ottobre 2019, gli argomenti affrontati nella mostra saranno approfonditi attraverso le opere di cinque protagoniste dell'arte contemporanea internazionale e un programma d'incontri culturali, proiezioni e *performances*

Galleria d'Arte Moderna  
da marzo a ottobre 2019

*DONNE corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione*, la mostra in corso con successo fino al 13 ottobre 2019 alla Galleria d'Arte Moderna di Roma, si arricchisce di nuove opere che andranno a comporre dei veri e propri "omaggi" a cinque importanti artiste contemporanee: **Marina Abramović, Carla Accardi, Mirella Bentivoglio, Maria Lai e Titina Maselli.**

L'esposizione delle loro opere sarà l'occasione per riflettere su queste straordinarie protagoniste dell'arte "al femminile", sulle loro scelte linguistiche e poetiche e sulle differenti modalità di intendere il proprio impegno nell'ambito artistico e pubblico.

Inoltre, è stato anche realizzato un corposo programma di **incontri culturali, *performances*, proiezioni, readings e azioni teatrali**, nell'intento di ricostruire attraverso la storia, le arti, la cultura e le artiste protagoniste del periodo, un'immagine a più riflessi dell'evoluzione della rappresentazione del corpo della donna fra XX e XXI secolo.

La GAM, Galleria d'Arte Moderna, dal 21 marzo al 21 aprile lancia anche il **contest #donneGAM** tramite il quale il pubblico è invitato a postare fotografie di donne protagoniste della propria storia familiare. Invio tramite e-mail **donne@galleriaartemodernaroma.it**. Immagini di nonne, madri, sorelle, compagne, ritratte al lavoro, a scuola, in casa o in altri luoghi di vita, di attività e di impegno per documentare le tante storie di donne dalla fine dell'Ottocento agli anni Settanta del Novecento. Tutte le fotografie pervenute saranno inserite in mostra, tramite un monitor, in un'area appositamente allestita.

La mostra, a cura di Arianna Angelelli, Federica Pirani, Gloria Raimondi e Daniela Vasta, è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Organizzazione Zètema Progetto Cultura, in collaborazione con Cineteca di Bologna e Istituto Luce. Mentre il programma degli eventi è stato realizzato anche con la collaborazione di: Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, RAI Teche e Società Italiana delle Storiche.

Di seguito il calendario degli appuntamenti.

### **OMAGGI ALLE ARTISTE**

- **MARIA LAI**, opera in mostra dal 2 aprile al 5 maggio 2019.
- **TITINA MASELLI**, opere in mostra dal 7 maggio al 16 giugno 2019.  
In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale.
- **MARINA ABRAMOVIĆ**, opera in mostra dall'18 giugno al 21 luglio 2019.  
In collaborazione con Istituzione Bologna Musei - MAMBO Museo Arte Moderna Bologna.
- **CARLA ACCARDI**, opere in mostra dal 23 luglio al 1 settembre 2019.  
In collaborazione con ARCHIVIA Archivi Biblioteche Centri Documentazione delle Donne, Roma
- **MIRELLA BENTIVOGLIO**, opera in mostra dal 3 settembre al 13 ottobre 2019.

### **INCONTRI TRA LA STORIA E LE DONNE**

*a cura della Società Italiana delle Storiche*

Venerdì 29 marzo 2019

ore 16.00-17.00 visita guidata alla mostra

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

#### **DONNE DI FRONTE ALLA GUERRA**

Stefania Bartoloni (*Università degli Studi Roma Tre*)

Venerdì 12 aprile 2019

ore 16.00-17.00 visita guidata alla mostra

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

#### **DONNE E FASCISMO**

Alessandra Gissi (*Università degli Studi di Napoli L'Orientale*)

Venerdì 10 maggio 2019

ore 16.00-17.00 visita guidata alla mostra

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

#### **LA MATERNITÀ**

Marina D'Amelia (*Sapienza - SIS Università degli Studi di Roma*)

Venerdì 31 maggio 2019

ore 16.00-17.00 visita guidata alla mostra

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

#### **LA VIOLENZA SULLE DONNE**

Laura Schettini (*Università degli Studi di Napoli L'Orientale*)

Venerdì 14 giugno 2019  
ore 16.00-17.00 visita guidata alla mostra  
ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano  
**DONNE: DIRITTI E TRASGRESSIONI**  
Simona Feci (*Università degli Studi di Palermo*)

Venerdì 5 luglio 2019  
ore 16.00-17.00 visita guidata alla mostra  
ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano  
**IL FEMMINISMO**  
Paola Stelliferi (*Università degli Studi Roma Tre*)

*Visite guidate e incontri gratuiti previo acquisto del biglietto d'ingresso al Museo  
Gratuito per tutti i possessori della MIC card  
Max 50 posti fino ad esaurimento. Prenotazione obbligatoria allo 060608*

## **PERCORSI E AZIONI D'ARTE, PENSIERO E VITA DI DONNE**

Martedì 2 aprile 2019  
ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano  
**MUSE, MOGLI, ARTISTE: LE MODELLE DI ANTICOLI CORRADO**  
Manuel Carrera (*Direttore Museo Civico d'Arte Moderna e Contemporanea, Anticoli Corrado*).  
Introduce Annalivia Villa (*Sovrintendenza Capitolina*)

Venerdì 5 aprile 2019  
ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano  
**DA "IL DUBBIO" DI GIACOMO BALLA: L'ARTE IN SEI EMOZIONI**  
Costantino D'Orazio (*Storico dell'arte e scrittore*)

Giovedì 11 aprile 2019  
ore 15.00-17.00 – itinerante  
**IL CORPO DELLE DONNE NELLA PERFORMANCE DEGLI ANNI SETTANTA – workshop di**  
Laura Iamurri (*Università degli Studi Roma Tre*). In collaborazione con la cattedra di "Storia dell'arte contemporanea", Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre

Martedì 23 aprile 2019  
ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano  
**MADRI CRUDELI? PRIMA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA: AI TEMPI DI FAMIGLIE NUMEROSE E DI ECONOMIE RISTRETTE**  
Interverranno Piera Mattei (*Scrittrice*) e Sandro Montanari (*Psicologo*). Con letture di contributi da *Mia madre era... donne e famiglie del '900*

Martedì 7 maggio 2019  
ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano  
**RACCONTI DI ARTISTE NELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA (1890-1960)**  
Tiziana Musi (*Accademia di Belle Arti, Roma*), introduce Annalivia Villa (*Sovrintendenza Capitolina*)

Giovedì 9 maggio 2019  
ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano  
**GENESI DI "PASQUAROSA"**, progetto teatrale di Gloria Sapio e Maurizio Repetto (Compagnia Settimo Cielo), dal testo vincitore del I Premio "Il Paese delle Donne - Donne e Poesia" (2014).

Da martedì 14 a domenica 26 maggio 2019

ore 10.00-18.00 – Biblioteca/Sala video

**ROSA FOSCHI, IL CORPO INDISCRETO DEL CINEMA D'ANIMAZIONE**

Trasmissione dei film dell'artista: *L'amour du cinema*, 1969 (12'); *Ma femme*, 1970 (12'); *L'amore di Don Perlimplino con Belisa nel giardino*, 1971 (12'); *Amore e Psiche*, 1978 (12'). In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

Martedì 14 maggio 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**LE STRADE ROMANE DEDICATE ALLE DONNE TRA STORIA E MEMORIA**

Nadia Ciani (*Storica e scrittrice*)

Martedì 21 maggio 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**DONNE FOTOGRAFE. PER UNA STORIA DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE**

Alessandra Mauro (*Direttrice editoriale "Contrasto editore"*)

Giovedì 23 maggio 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**BELLE SENZ'ANIMA. L'IMMAGINE DELLA DONNA-STATUA DA GIORGIO DE CHIRICO ALLE BAMBOLE GONFIABILI**

Flavia Matitti (*Accademia di Belle Arti di Roma*)

Venerdì 7 giugno 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**DONNE ASSORTE NEI RITRATTI DELLA PITTRICE MARCELLA CAJA**

Stefano Baldisseri (*Scrittore*)

Da martedì 11 a domenica 23 giugno 2019

ore 10.00-18.00 – Biblioteca/Sala video

**TITINA MASELLI, FRA ROMA E NEW YORK**

Trasmissione della video-intervista: *La metropoli di Titina Maselli*, regia di Massimo Mida, 1969 (10'). In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

Mercoledì 12 giugno 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**LA SENSUALITÀ FEMMINILE NELL'ARTE ITALIANA TRA OTTO E NOVECENTO**

Cinzia Virno (*Sovrintendenza Capitolina*)

Martedì 18 giugno 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**ABITO/ABITAZIONE. LE ARTISTE E LA MODA**

Giorgia Calò (*Ph.D., storica e critica d'arte, Roma*)

Giovedì 12 settembre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**DONNE IN MUSICA: DA TOSCA A PSICHE**

Alessandra Carlotta Pellegrini (*Musicologa*)

Mercoledì 18 settembre 2019

Ore 17.00-20.00 - Sala espositiva I piano

**FRA ARTE E TECNOLOGIA: DONNE, BENI CULTURALI E WEB**

Tavola rotonda con la partecipazione di: Alessandra Coscino (*Founder/owner di #DonneInArte*), Astrid D'Eredità (*Archeologa, Digital Strategist*), Antonia Falcone (*Archeologa, founder di*

“ProfessioneArcheologo.it”), Nicolette Mandarano (*Storica dell'arte, Digital Media Curator* Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini e Galleria Corsini), Antonella Sbrilli Eletti (*Docente, Sapienza Università degli Studi di Roma*), Claudia Viggiani (*Storica dell'arte*)

Giovedì 19 settembre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**LE ARTISTE E IL MOVIMENTO FEMMINISTA. TRACCE DI UN PERCORSO NEI DOCUMENTI DI ARCHIVIA - ARCHIVI BIBLIOTECA CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLE DONNE**

Gabriella Nisticò (*Presidente ARCHIVIA, Roma*) e Giovanna Oliveri (*Coordinatrice ARCHIVIA, Roma*)

Martedì 24 settembre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**ARTISTE DEGLI ANNI SESSANTA. MODELLI E STRATEGIE D’AFFERMAZIONE IN ITALIA**

Jessica Perna (*PhD, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo*)

Giovedì 26 settembre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**IL GODIMENTO FEMMINILE. UN PERCORSO ATTRAVERSO GLI STUDI DI JACQUES LACAN**

Alex Pagliardini (*Psicanalista, membro ALIPSI, Responsabile del Centro Jonas, Roma*)

Giovedì 3 ottobre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**ARTISTE TRA VIDEO E DIGITALE**

Silvia Bordini (*Sapienza, Università degli di Roma*).

Martedì 8 ottobre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**LA PITTRICE MARIA ZAFFUTO E LA RINASCITA DELL'ENCAUSTO TRA GLI ANNI VENTI E TRENTA**

Salvatore Vacanti (*Sovrintendenza Capitolina*)

Giovedì 10 ottobre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

**“NON SEI ABBASTANZA TOZZA, PER POTER MANEGGIAR LA TAVOLOZZA”.**

**GLI ESORDI DI TITINA MASELLI NEL CARTEGGIO CON TOTI SCIALOJA**

Francesca Lombardi (*Storica dell'arte*). In collaborazione con Fondazione Toti Scialoja

*Incontri gratuiti previo acquisto del biglietto d'ingresso al Museo*

*Gratuito per tutti i possessori della MIC card*

*Max 50 posti fino ad esaurimento. Prenotazione obbligatoria allo 060608*

## **PERFORMANCES**

Tre differenti sguardi femminili sull'arte, tre incontri che ci condurranno, coinvolgendoci in un'esperienza dinamica e partecipativa, alla scoperta di tre artiste emergenti del panorama contemporaneo: Benedetta Montini, che comunica in maniera privilegiata attraverso la performance cui affianca la tecnica del collage; Maria Grazia Mormando, fotografa che utilizza interessanti soluzioni sperimentali su pellicola per la realizzazione delle sue opere mescolando e reinterpretando fotografia di moda e ritratto, si confronterà con il pubblico con un lavoro che prevede l'allestimento in progress di un set fotografico; Nordine Sajot, che servendosi di tecniche e strumenti diversi indaga la permanenza nel presente di archetipi legati alla figura della donna, con una sua ricerca incentrata

su aspetti socioculturali e antropologici che mettono in relazione corpo, consumo, cibo, identità ed evoluzione. In collaborazione con Studio Arte 15 e Inmagine Progetto Arte

Domenica 14 aprile 2019

dalle ore 11.00

**NASCITA DEL ROSSO** di Maria Grazia Mormando

Domenica 26 maggio 2019

dalle ore 11.00

**07 DOLORI** di Nordine Sajot

Domenica 13 ottobre

dalle ore 11.00

**EMPATY. METTIMI NEI TUOI PANNI** di Benedetta Montini

*Appuntamenti gratuiti con ingresso a pagamento del biglietto d'entrata al Museo*

*Gratuito per tutti i possessori della MIC card*

*Max 50 posti fino ad esaurimento. Prenotazione obbligatoria allo 060608*

### EVENTI ON OPEN AIR

Venerdì 31 maggio 2019

ore 19.00-21.30 - chiostro/giardino

*Reading* di **Lucia Poli** da **UNA TAVOLOZZA ROSSO SANGUE** di Valeria Moretti, sulle vite e i pensieri di Artemisia Gentileschi, Élisabeth-Louise Vigée Le Brun e Frida Khalo.

Incontro con **Valeria Moretti** intervistata da Claudio Crescentini

Venerdì 14 giugno 2019

ore 19.30-21.30 - chiostro/giardino

*Proiezione documentario* **SEX STORY**

regia di Cristina Comencini e Roberto Moroni, Italia 2018 (60').

Una produzione Aurora Tv con Rai Cinema e in collaborazione con Rai Teche

Venerdì 21 giugno 2019

ore 19.30-21.30 - chiostro/giardino

**DIDONE, PER ESEMPIO**

Spettacolo curato e interpretato da Mia Benedetta e Chiara Tomarelli. Tratto da *Didone, per esempio. Nuove storie del passato* di Mariangela Galatea Vaglio

Venerdì 28 giugno 2019

ore 19.30-21.30 - chiostro/giardino

*Incontro:* **FOTOGRAFIA E FEMMINISMO NEGLI ANNI SETTANTA IN ITALIA** Raffaella Perna (Sapienza, Università degli Studi di Roma)

*Performances* di Tomaso Binga, Silvia Giambrone, Donatella Vici

Giovedì 18 luglio 2019

ore 18.30-21.30 - chiostro/giardino

**DONNE IN AZIONI E PAROLE**

*Reading* di poesia con la partecipazione di Lucianna Argentino, Stella Cacciamani, Antonella Maria Carfora, Patrizia Chianese, Enza Cigliano, Laura Colombo, Rossana Coratella, Stefania Di Lino, Raffaella Lanzetta, Maria Teresa Laudenzi, Carolina Lombardi, Stefania Lubrani Fiore, Camelia Mirescu, Maria Grazia Savino, Italia Talamonti

**LA POETESSA DELL'ANIMA. POETESSE CHE PROPONGONO POETESSE**, poesie lette da Francesca Golia (*Attrice*).

Proiezione **IL CIELO IN ME. VITA IRRIMEDIABILE DI UNA POETESSA**, docu-film dedicato alla vita e all'arte di Antonia Pozzi (1912-1938). Regia di Sabrina Bonaiti e Marco Ongania, Italia 2014 (67'). In collaborazione con il Comune di Pasturo (Lecco)

*Ingresso libero. Durante gli eventi non sarà possibile visitare la mostra*

*Gratuito per tutti i possessori della MIC card*

*Max 80 posti fino ad esaurimento. Prenotazione obbligatoria allo 060608*

**OSSERVARE E INTERPRETARE L'OPERA  
CON LE VISUAL THINKING STRATEGIES**  
*visite guidate*

I visitatori saranno guidati da un facilitatore alla scoperta di due opere esposte nel percorso di mostra con il metodo delle Visual Thinking Strategies (VTS): una discussione di gruppo davanti all'opera. Il processo prevede la partecipazione attiva e consapevole di ogni osservatore che collaborerà alla costruzione del significato delle stesse opere osservate. La pratica della VTS reiterata nel tempo può diventare un utile strumento per imparare a confrontarsi autonomamente con le opere d'arte ed un'opportunità per sviluppare competenze quali problem solving e pensiero critico oltre che favorire l'inclusione sociale.

Martedì 9 aprile, ore 10.00-11.30

Martedì 30 aprile, ore 16.00-17.30

Martedì 7 maggio, ore 10.00-11.30

Martedì 21 maggio, ore 16.00-17.30

Martedì 4 giugno, ore 10.00-11.30

Martedì 18 giugno, ore 16.00-17.30

*Visita guidata gratuita, previo acquisto del biglietto d'entrata al Museo*

*Gratuito per tutti i possessori della MIC card*

*Minimo 4 persone e max 8 come singoli partecipanti e per le scuole di ogni ordine e grado fino a esaurimento della disponibilità*

*Prenotazione obbligatoria allo 060608*

*Il programma è suscettibile di variazioni*

**Galleria d'Arte Moderna**  
**Roma, Via Francesco Crispi, 24**

*Programma realizzato anche con la collaborazione di*



**Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Gabriella Gnetti +39 06 82077305; [g.gnetti@zetema.it](mailto:g.gnetti@zetema.it)