



Istituto Luce-Cinecittà è la società pubblica che opera come braccio operativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e una delle principali realtà del settore cinematografico, con una varietà di impegni e attività che si traducono nella più ampia missione di sostegno alla cinematografia italiana.

Tra le diverse attività assegnate dalla propria missione **Istituto Luce-Cinecittà** si distingue per la **distribuzione e promozione di opere prime e seconde di produzione italiana**, con un impegno fondamentale per l'intero comparto nazionale; per la conservazione, valorizzazione e diffusione dell'**Archivio Storico dell'Istituto Luce** - uno dei più ricchi al mondo, che continua a incrementarsi per divenire la **memoria audiovisiva del '900 italiano**; nel 2013 il Fondo Cinegiornali e Fotografie dell'Istituto Nazionale L.U.C.E. è entrato, unico tra gli archivi audiovisivi italiani, nel prestigioso **Registro 'Memory of the World' dell'UNESCO**. Significativa è poi la **produzione documentaristica** di titoli che traggono principalmente materia dall'Archivio Storico Luce, e dalla possibilità che registi e curatori di vaglia vi trovano di rileggere al presente, con pagine inedite, creative e insieme rigorose, la Storia del Paese attraverso un secolo di immagini.

Istituto Luce-Cinecittà è attiva nell'organizzazione in tutto il mondo - d'intesa con le principali istituzioni culturali internazionali - di **rassegne e retrospettive** sul cinema italiano classico e contemporaneo, e nella **promozione** e lo sviluppo della distribuzione **di film italiani sui mercati esteri**.

E' inserita nell'ambito delle attività di **Istituto Luce-Cinecittà** anche una **cineteca** che dispone di circa **3.000 titoli** maggiormente rappresentativi della produzione filmica italiana, sottotitolati in lingua straniera, che alimentano l'attività di promozione culturale all'estero. L'Azienda è inoltre editore del daily on line **CinecittàNews**, che fornisce costantemente notizie e aggiornamenti sulle attività legate al cinema italiano, e del bimestrale **8½**, in collaborazione con Anica e DG Cinema.

Nel 2014 e 2015 numerose iniziative espositive e multimediali hanno accompagnato i 90 anni della fondazione dell'Istituto Luce, proseguite con **la mostra War is over!** a Palazzo Braschi e ora approdata a Milano nello spazio Forma Meravigli con pieno successo di stampa e pubblico.

Alla mostra **Roma anni Trenta** il Luce collabora con una selezione di immagini fotografiche e stampe originali che raccontano altri aspetti culturali e sociali dell'epoca, e con due videoinstallazioni per la regia di Roland Sejko che attraverso un montaggio accurato mostrano la volontà di creare un "uomo nuovo", che allo stesso tempo si ispirava al cittadino dell'antica Roma, al contadino laborioso, al borghese virtuoso, ma anche al fascista rivoluzionario; e mostrano il tentativo del fascismo da un lato di elaborare una retorica della ruralità in opposizione agli agi della vita cittadina, e dall'altro - con l'inizio del processo di industrializzazione ormai irreversibile - la messa in scena della potenza produttiva di un Paese guidato con mano ferma dal duce.