

ROMA ANNI TRENTA. LA GALLERIA D'ARTE MODERNA E LE QUADRIENNALI D'ARTE 1931-1935-1939

In occasione della mostra dedicata alle prime Quadriennali la sezione Didattica della Galleria d'Arte Moderna a cura di Anna Livia Villa propone due percorsi differenziati per fasce d'età.



Mario Sironi *La famiglia* 1927

VISITE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Proposta visita didattica per le scuole primarie

“**Caccia al quadro**”, al fine di coinvolgere attivamente i bambini durante la visita, ogni classe partecipante verrà divisa in 4 distinti gruppi a cui verranno consegnati dei ritagli plastificati di particolari dei dipinti esposti nella mostra. Ai bambini sarà richiesto di iniziare una “caccia” alle opere che contengono i dettagli di cui sono in possesso. Attraverso l’osservazione dei dipinti si arriverà al riconoscimento delle opere prescelte e ad un successivo momento di descrizione e di identificazione del soggetto rappresentato, con particolare attenzione riservata ai colori e alle tecniche utilizzate.



Scipione *Il cardinal decano* 1930



Enrico Prampolini *Marinaio nello spazio* 1934

Proposta visita didattica per scuole medie inferiori e istituti superiori

“**Affinità e Contrasti**”, questa è la definizione data a questo percorso didattico che mira a coinvolgere attivamente gli studenti durante la visita. Ogni classe partecipante verrà divisa in 4 distinti gruppi che lavoreranno ognuno nelle diverse sezioni del museo. Attraverso l’osservazione, e la descrizione delle opere scelte dai ragazzi, sulla base di affinità o contrasti, verrà chiesta agli studenti una breve presentazione e motivazione delle scelte operate, l’operatore didattico collaborerà al raccordo tra i vari gruppi e a completare con le informazioni pertinenti il quadro storico artistico e sociale del periodo considerato.

Una nota in particolare merita la sezione dedicata all’architettura e all’espansione urbana, tema che può essere sviluppato in stretta connessione con la zona di provenienza dei ragazzi così che la loro esperienza quotidiana si riallacci all’origine storica e sociale dell’edificazione del nuovo quartiere.

Per informazioni e prenotazioni **060608**