

COMUNICATO STAMPA DI FINE MOSTRA
AFFINITÀ ELETTIVE
Opere della Galleria d'Arte Moderna e della Fondazione Magnani Rocca
Da de Chirico a Burri

Roma Galleria d'Arte Moderna
Via Francesco Crispi
17 dicembre 2015 – 13 marzo 2016

Un bilancio estremamente positivo per la mostra **Affinità elettive. Opere della Galleria d'Arte Moderna e della Fondazione Magnani Rocca. Da de Chirico a Burri** che si conclude domenica 13 marzo presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma con viva soddisfazione degli enti promotori: **Roma Capitale-Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** – Galleria d'Arte Moderna – e la Fondazione Magnani Rocca.

Grande successo di pubblico - gruppi, turisti, studenti e romani - un quaderno firme di commenti positivi, richieste di replicare iniziative di questo genere, hanno evidenziato il rinnovato e vivo interesse per la Galleria capitolina.

Apprezzato è stato il **taglio dell'esposizione** che ha visto opere della collezione parmense in dialogo continuo con quelle della collezione romana, accostate sulla base di pure consonanze e suggestioni formali, di temi ed ambiti figurativi. Un *fil rouge* ha condotto l'osservatore, dall'*Enigma della partenza* di **Giorgio de Chirico** al *Sacco* di **Burri**, attraverso la serie delle *Nature morte* di **Giorgio Morandi**, in un cammino ideale di conoscenza.

Parte considerevole del successo va attribuita all'**allestimento**, ricercato nella corrispondenza cromatica tra le pareti delle sale espositive e in una studiata disposizione delle opere, alla scelta delle **schede di sala** come validi supporti di visita e alla **selezione musicale** presente nelle sale con brani di Ottorino Respighi, Debussy, Stravinskij e Alberto Savinio.

La mostra è stata occasione per ospitare negli spazi della Galleria **incontri** dedicati ai tre artisti più rappresentativi con interventi di **Maria Cristina Bandera** (Giorgio Morandi); **Paolo Picozza** (Giorgio de Chirico) e **Lorenzo Canova** (Alberto Burri). Parallelamente sono state offerte dai curatori della Galleria, per tutto il periodo della mostra, **visite guidate** rinnovando un senso di vicinanza con il pubblico del museo.

Felice la collaborazione con la Fondazione Magnani Rocca – importante realtà museale per il Novecento italiano – che ha dimostrato la bontà della sinergia tra pubblico e privato.