

Roma Città Moderna da Nathan al Sessantotto

28 marzo – 28 ottobre 2018

Chiostro delle sculture		
Arturo Martini	<i>Il Pastore</i> 1930, terracotta	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ercole Drei	<i>Il Semiatore</i> 1937, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Italo Griselli	<i>Romolo</i> 1937-1938, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Guido Galletti	<i>Prometeo Liberato</i> 1935, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Dino Basaldella	<i>Pescatore d'anguilla</i> 1934, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Arturo Dazzi	<i>Cavallino</i> 1927-1928, marmo rosso	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Carlo Rivalta	<i>Madre</i> 1938-1939, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Tommaso Bertolino	<i>Languore</i> 1939, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Amleto Cataldi	<i>Galatea/Fontana</i> 1925, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Giovanni Prini	<i>Gli Amanti</i> 1909-1913, marmo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Girolamo Masini	<i>Cleopatra</i> 1882, marmo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Primo piano		Roma, Galleria d'Arte Moderna
Adolf Hiremy Hirschl	<i>Sic Transit...</i> 1912, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Nino (Giovanni) Costa	<i>Alla Fonte. La Ninfa del Bosco</i> 1862-1897, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Adolf Wildt	<i>Maschera del dolore</i> (Autoritratto) 1909, marmo bianco	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Adolfo De Carolis	<i>Nudo di donna</i> 1903-1914, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Adolfo De Carolis	<i>Domus Aurea</i> 1906-1910, olio su cartone	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Duilio Cambellotti	<i>Conca dei Bufali</i> 1908-1910, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Onorato Carlandi	<i>Roma</i> 1900-1918, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna

Onorato Carlandi	<i>Foro Romano/Bozzetto per il trittico Alba Nuova</i> 1911, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Dante Ricci	<i>Il Tevere nei pressi di Roma</i> 1900-1915, acquerello su carta	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Amedeo Bocchi	<i>Nel Parco</i> 1919, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Enrico Lionne (Della Leonessa)	<i>Violette</i> 1913, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Camillo Innocenti	<i>La Sultana</i> (1813), olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Arturo Noci	<i>L'arancio</i> 1914, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Giacomo Balla	<i>Il Dubbio</i> 1907-1908, olio su carta	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Giacomo Balla	<i>Ritratto di Nathan</i> 1910, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ettore Ximenes	<i>La Principessa Laetitia</i> 1890-1910, gesso patinato	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Camillo Innocenti	<i>Vestito viola</i> 1923, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Giuseppe Cominetti	<i>Ritratto di ragazza in bianco/Ritratto di adolescente</i> (1907), olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Auguste Rodin	<i>Busto di Signora</i> 1907-1912, bronzo patinato	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Nicola D'Antino	<i>Busto femminile</i> 1918, marmo bianco	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Giovanni Granata	<i>Nudo di donna</i> 1915, bronzo patinato	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Bernardo Balestrieri	<i>La Buccina</i> 1915, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Arturo Dazzi	<i>Antonella</i> 1923, marmo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Edoardo Gioja	<i>L'ultima veglia</i> 1918, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ettore Ximenes	<i>Il Generale Porro</i> 1915-1918, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ettore Ximenes	<i>Il Generale Cadorna</i> 1915-1918, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ettore Ximenes	<i>Il Duca d'Aosta</i> 1915-1918, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ettore Ximenes	<i>Il Generale Diaz</i> 1915-1918, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Antonio Rizzi	<i>Maggio 1915</i> 1916-1917, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Giuseppe Carosi	<i>Ritorno dalla Trincea</i> 1915-1917, tempera su carta	Roma, Galleria d'Arte Moderna

Augusto Bompiani	<i>Le Donne e le Armi</i> 1915-1918, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Luigi Giovanni Barbieri (Gino)	<i>Soldati/Fanti/Gli occhi/Elmetti/I Ritornanti</i> 1916, xilografia	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Giuseppe Cominetti	<i>Fante Ciclista ferito</i> 1917, carboncino su carta	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Luigi Giovanni Barbieri (Gino)	<i>Messa/Messa al campo/Messa in Trincea</i> 1916, xilografia	Roma, Galleria d'Arte Moderna
R. Ferro	<i>Attento al passo</i> 1916-1917, litografia	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Cipriano Efisio Oppo	<i>Il Chiodo di Verdun</i> 1916-1917, inchiostro su carta	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Secondo piano		
Esther Epifani	<i>Demolizioni, Zona dei Borghi</i> 1937-1940, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Eva Quajotto	<i>Demolizioni intorno all'Augusteo</i> 1937, olio su compensato	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Afro Libio Basaldella	<i>Demolizioni/Autoritratto</i> 1939, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Mario Mafai	<i>Demolizioni di via Giulia</i> 1936, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Giuseppe Capogrossi	<i>Paesaggio romano</i> 1939, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Scipione (Gino Bonichi)	<i>La via che porta a San Pietro (I Borghi)</i> 1930, olio su tavola	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Mario Mafai	<i>Le case del Foro di Traiano</i> 1930, olio su tavola	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Orfeo Tamburi	<i>Villa Medici</i> 1939, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Emilio Sobrero	<i>Colosseo</i> 1927-1935, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Giovanni Guerrini	<i>Paesaggio romano</i> 1931, olio su tavola	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Achille Funi	<i>Il Colosseo</i> 1930, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Fausto Pirandello	<i>Paesaggio romano</i> 1935-1938, olio su compensato	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Felice Carena	<i>Bagnanti</i> 1925, olio su tavola	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Giorgio De Chirico	<i>Combattimento di gladiatori</i> 1933-1934, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Scipione (Bonichi Gino)	<i>Il Cardinal Decano</i> 1930, olio su tavola	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Nino Bertolotti	<i>Saltimbanchi</i> 1933-1934, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna

Emanuele Cavalli	<i>Bagnante</i> 1933-1934, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Franco Gentilini	<i>Giovani in riva al mare</i> 1934, tempera su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Mario Mafai	<i>Donne che si spogliano/Due bambine</i> 1934, olio su tavola	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Umberto Bottazzi	<i>Scene di vita romana</i> 1930, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Mario Sironi	<i>La famiglia</i> 1927, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Ettore Colla	<i>Busto di giovinetta</i> 1926-1927, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Tato (Guglielmo Sansoni)	<i>Sensazioni di volo 1</i> 1929, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Tato (Guglielmo Sansoni)	<i>Sensazioni di volo 2</i> 1929, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Tato (Guglielmo Sansoni)	<i>Sensazioni di volo 3</i> 1929, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Benedetta Cappa Marinetta	<i>Velocità di motoscafo</i> (1922), olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Enrico Prampolini	<i>Marinaio nello spazio (Marinetti poeta del Golfo di La Spezia)</i> 1934, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Fillia (Luigi Colombo)	<i>Gli Innamorati</i> 1930, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Tullio Crali	<i>Vita orizzontale</i> 1938, olio su compensato	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Sante Monachesi	<i>A foglia morta su Roma</i> 1940, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Terzo piano		
Giulio Turcato	<i>Rovine di Varsavia</i> 1948, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Manzù (Giacomo Manzoni)	<i>Bambina sulla sedia</i> 1955, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Marcello Avenali	<i>Angelina</i> 1953, olio su compensato	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Roberto Melli	<i>Ritratto della Signora Maria Genovesi</i> 1949, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Emilio Greco	<i>Sibilla</i> 1951, bronzo	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Giovanni Stradone	<i>Incontro al Colosseo</i> 1956, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Fausto Pirandello	<i>Bagnanti nella rifrazione</i> 1959, olio su cartone	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Capogrossi Giuseppe	<i>Superficie 572</i> 1955, tecnica mista e collage	Roma, Galleria d'Arte Moderna

Renato Guttuso	<i>Tetti di Roma</i> 1957-1959, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Carlo Levi	<i>Carrubo</i> 1959, olio su tela	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Leoncillo	<i>Taglio rosso</i> 1963, cres, ceramica, smalto	Roma, MACRO
Leoncillo	<i>San Sebastiano Nero</i> 1963, tecnica mista, ceramica, smalto	Roma, MACRO
Vespignani Lorenzo	<i>Case di Trastevere</i> 1959, inchiostro acquarellato su carta	Roma, MACRO
Francesco Messina	<i>Nudo femminile acefalo</i> 1965, cera	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Mario Ceroli	<i>Goldfinger/Miss</i> 1964, legno dorato	Roma, MACRO
Tano Festa	<i>L'Aurora</i> 1966, acrilico su tela	Roma, Casa Museo Alberto Moravia
Tano Festa	<i>Omaggio a Rothko</i> 1963, acrilico su legno	Roma, MACRO
Pino Pascali	<i>Maternità</i> 1964, tecnica mista	Roma, MACRO
Mario Schifano	<i>Compagni Compagni</i> 1968, tecnica mista su carta	Roma, Casa Museo Alberto Moravia
Franco Angeli	<i>Testa di Lupa Capitolina</i> 1964, smalto su tela	Roma, MACRO
Achille Perilli	<i>Rosa Luxemburg</i> 1964, acrilico su tela	Roma, MACRO
Gastone Novelli	<i>Corrispondenze terrestri</i> 1962, tecnica mista	Roma, MACRO
Mimmo Rotella	<i>A strappo deciso</i> 1960, collage e carta colorata	Roma, MACRO
Luca Maria Patella	<i>Immagine riflessa complessa</i> 1965, tela fotografica virata	Roma, MACRO
Mario Ceroli	<i>Ritratto di Alberto Moravia</i> 1978, legno	Roma, Casa Museo Alberto Moravia
Marcello Avenali	<i>Periferia</i> 1951, olio su compensato	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Mimì Quillici Buzzacchi	<i>Struttura</i> 1957, litografia	Roma, Galleria d'Arte Moderna
Mimì Quillici Buzzacchi	<i>Gli obelischi</i> 1950, xilografia	Roma, Galleria d'Arte Moderna