

COMUNICATO STAMPA

In occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente, una performance poetico-visiva alla Galleria d'Arte Moderna di Roma

Galleria d'Arte Moderna
Mercoledì 5 giugno 2019 ore 10.30-18.00

Roma, 27 maggio - *La Terra dei Bruchi* di **Teresa & Rossana Coratella**, a cura di **Plinio Perilli**, è l'evento/performance in programma alla **Galleria d'Arte Moderna** di Roma il 5 giugno 2019 in occasione della **Giornata Mondiale dell'Ambiente**, importante appuntamento promosso nel 1972 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, che coinvolge più di 100 paesi in difesa dell'ecosistema con il fine di incoraggiare la consapevolezza e l'azione a livello mondiale per la protezione dell'ambiente.

L'iniziativa è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e **First Social Life**, con il Patrocinio della **Regione Lazio Assessorato - Ambiente e Legambiente Lazio**. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Con l'azione performativa composta di parole, suoni e natura, *La Terra dei Bruchi* diventa spunto di riflessione per un messaggio sociale importante tramite il quale l'arte si fa denuncia civica dei disastri ambientali che la camorra ha causato negli ultimi decenni nei territori della cosiddetta "Terra dei Fuochi".

Nella *performance*, infatti, le artiste proporranno la "trasformazione" in diretta, nel giardino della Galleria d'Arte Moderna, di 500 crisalidi in farfalle, il cui volo lirico, espressivo, insieme reale e metafisico, sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da **Giuliana De Sio** e **Francesca Rosa Grimaldi**, liberamente ispirata dal romanzo *Il Piccolo Principe*. Brani del libro di Antoine de Saint-Exupéry, a loro volta, saranno letti da **Mita Medici, Nina Marocco, Eleonora Salvadori, Cinzia Carrea e Gilberta Crispino**.

Gli spazi storici del chiostro/giardino della Galleria saranno anche "contaminati" dai colori della natura, rose rosse, fiori di lantana e mezzo migliaio di farfalle bianche scelte dalle stesse artiste come simbolo di cambiamento e rinascita per questa speciale occasione, la Giornata Mondiale dell'Ambiente, in un contesto costruito da colori e allegorie, che unisce la magia della natura all'emozione dell'arte e della poesia.

Così scrive il poeta Plinio Perilli per l'occasione, «Quando il sublime nasce dalla realtà, il bello è automatico – e il grido di denuncia di Teresa Coratella, chiede ai suoi stessi colori (così come alla cadenza poetica della sorella Rossana) di diventare alfieri, cavalieri, paladini con tavolozza per scudo e la spada di lunghi pennelli, in questo grande, valoroso progetto di *transfusione delle arti*: dove ciascuna ha bisogno di proseguire nell'altra, dialogarci, accordarsi in nome di grandi ideali e nobili soluzioni».

La performance artistica durerà tutta la giornata, dalle 10.30 alle 18.00, mentre i *readings* tratti da *Il Piccolo Principe* saranno realizzati dalle 11.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 16.30, per consentire al pubblico di apprezzare a pieno le letture organizzate per l'occasione.

L'accesso al chiostro/giardino per l'evento/performance è gratuito e non sarà possibile visitare la mostra in corso.

Teresa Coratella vive e lavora a Roma. Fra le sue numerose mostre si segnalano le più recenti: 2019, Roma, MACRO, Residenza/Atelier, a cura di G. De Finis; 2018, Roma, Banca D'Italia, acquisizione dell'opera "*Il Quinto mese dell'anno*"; 2017, Roma, Istituto Vittorino da Feltre, *Ecologia dell'Arte*, installazione permanente di con R. Coratella, *Uno, Nessuno e Centomila*, con la pittura ecologica *Airlite*, a cura di P. Perilli; 2016, Roma, Casa d'Aste Minerva Auctions, *Per Aspera ad Astra*, realizzazioni di abiti con opere di artisti, promossa da First Social Life in collaborazione con la sartoria sociale Casa di Alice, madrina Maria Grazia Cucinotta; 2016, Napoli, Municipio II, installazione permanente a cura di M. D'Angelo; 2015, Roma, Bibliothè Contemporary Art, personale, presentazione e testo di T. D'Achille; 2012, Premio Termoli 58a Edizione, a cura di F. Gallo Mazzeo; 2011, Venezia, 54a Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Padiglione Italia - Regione Lazio.

Rossana Coratella, poetessa romana, ha collaborato con diversi artisti per progetti a scopo socio-educativo: 2016, Roma, Istituto Comprensivo Guicciardini, *Scuola Museo*, museo permanente di arte e poesia; 2016, Roma, Casa d'Aste Minerva Auctions - Palazzo Odescalchi, *Per Aspera ad Astra*, realizzazioni di abiti con le opere di artisti promossa da First Social Life in collaborazione con la sartoria sociale Casa di Alice, madrina Maria Grazia Cucinotta. Ha partecipato alle due edizioni della rassegna *Break Point Poetry – Città Poetica* (2017 e 2018) inserita nell'Estate romana, in collaborazione con la Casa Circondariale "Regina Coeli"; 2018, Roma, Galleria D'Arte Moderna, *readings* di poesia in occasione della mostra di *Amin Gulgee* dal titolo 7; 2019, Roma, Galleria d'Arte Moderna, *readings* di poesia in occasione della mostra *Le tute e L'acciaio* di Antonio Fraddosio. In questa occasione ha pubblicato sue poesie nel volume correlato all'evento *Parole d'acciaio*; 2019, partecipa alla Giornata Mondiale della Poesia, Roma, Palazzo Merulana, con altri illustri poeti quali E. Pecora, R. Paris e P. Perilli.

Galleria d'Arte Moderna
Roma, Via Francesco Crispi, 24
Info: 060608 (tutti i giorni ore 9:00 - 19:00)
www.museiincomune.it; www.galleriaartemodernaroma.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura
Gabriella Gnetti g.gnetti@zetema.it